

**Министерство образования Тульской области
государственное общеобразовательное учреждение
Тульской области «Кимовская школа»**

Адрес: 301721, г. Кимовск, ул. Павлова, д. 28, тел./факс: 5-35-38, тел.5-35-43, 5-35-46
Электронная почта: direktor.ddkimovsk@tularegion.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГОУ ТО «Кимовская школа»
Протокол № 1 от 28.08.23г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГОУ ТО «Кимовская школа»
И.В. Карпенко
Приказ № 29/4-од от 28.08.23г.

СОГЛАСОВАНО:

Советом родителей
ГОУ ТО «Кимовская школа»
Протокол № 1 от 23.08.23г.

СОГЛАСОВАНО:

Советом обучающихся
ГОУ ТО «Кимовская школа»
Протокол № 1 от 23.08.23г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Подарки своими руками»
Рассчитана на детей от 7 до 16 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Иванова Надежда Владленовна

г. Кимовск 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Подарки своими руками» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп., вступил в силу с 01.01.2023).
- Федеральный закон от 28 декабря 2022 года № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона».
- «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (от 13.07.2020 №189-ФЗ).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
- Устав ГОУ ТО «Кимовская школа» (далее – Учреждение).

Работа по декоративно-прикладному искусству - одно из эффективных средств воспитания, в котором переплетается формирование трудовых навыков и художественное развитие ребёнка. Все это позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает радость труда, творчество, способствует развитию индивидуальных способностей, вызывает мотивацию к приобретению новых знаний.

Новизна программы состоит в интеграции различных видов декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает знание теории различных видов рукоделия, и применение их на практике. В программе предусмотрено участие детей в выставках, мастер-классах, учебных проектах, что создает предпосылки для формирования активной жизненной позиции, понимания значимости собственной творческой деятельности; повышения самооценки, стремления совершенствовать свои навыки и умения, добиваться высокой результативности работы.

1.2. Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, современными идеями и актуальными направлениями развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и др.

Программа знакомит обучающихся с традиционными и современными народными промыслами; дает возможность попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и реализоваться в нем. Все это становится своеобразной платформой для социализации личности ребенка в обществе.

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она состоит из тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно и успешно овладевать программой. Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Преимущества данной программы перед аналогичными в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

На занятиях декоративно-прикладного творчества учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии, или педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

1.4. Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности учащегося, в процессе предлагаемой ему деятельности.

Занятия по программе позволяют решить проблему занятости детей в свободное время, мотивируют к занятию творчеством, помогают профессиональному самоопределению учащихся. Сотрудничество в работе детей и педагога стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания.

1.5. Цель программы – создание условий для развития творческих способностей учащихся, приобретение ими знаний и практических навыков посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

1.6. Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, зрительную память, воображение, внимание, цветоощущение.
- развивать коммуникативные качества, навыки необходимые для социальной адаптации.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, любознательность, аккуратность, терпение, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать позитивное отношение к нравственным, общечеловеческим ценностям, обобщенными в народном искусстве;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учётом возрастных, физиологических особенностей детей.

Контингент обучаемых: 7-16 лет

Количество обучающихся в группе: 8-10 человек.

1.8. Формы обучения:

Программа предусматривает очную форму обучения, аудиторные занятия. Занятия проводятся по группам и индивидуально.

Формы организации занятий: групповые. Занятия с каждой группой проходят 2 раза в неделю по 2 часа, на протяжении всего периода обучения. При наличии 5 - ой календарной недели, с учащимися проводятся занятия на повторение любой темы текущего месяца. В течение учебного года в каникулярное время образовательная деятельность проводится согласно расписанию занятий.

Формы проведения занятий: практические, теоретические (вводное занятие; занятие; опрос; комбинированное занятие; проект; творческий отчёт; выставка; зачет; творческая встреча; итоговое занятие; экскурсия).

Дидактические основы построения учебного процесса на занятии:

- Определение цели и задачи занятия;
- Опора на личный опыт учащихся;

- Развитие у учащихся учебных приемов;
- Осуществление контроля за учебной деятельностью;
- Повторение учебного материала;
- Организация различных форм обучения.

Занятия как основная организационная форма реализации целей и задач развития в кружке «Подарки своими руками».

Основные признаки занятия:

- Состав обучающихся;
- Расписание и регламент занятий;
- Системность освоения обучающимися знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности;
- Руководящая роль педагога;
- Сочетание фронтальных, групповых, парных, индивидуальных форм обучения;
- Системный, текущий, индивидуальный, итоговый контроль.

Основные этапы занятия:

1. Организационный
2. Проверка и напоминание о пройденном на предыдущем занятии.
3. Постановка целей и задач занятия.
4. Основная часть занятия.
5. Подведение итогов.

При проведении занятий учитывается:

- Уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности.
- Самостоятельность ребенка.
- Особенности мышления. Познавательные интересы.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы – количество часов на весь период обучения по программе составляет 144 часа.

2.2. Срок реализации программы: 1 год.

2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

3. Планируемые результаты.

3.1. Планируемые результаты

К окончанию обучения

обучающиеся знают:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- правила пользования инструментами: ножницами, карандашом, линейкой, иглой;
- различать материалы и инструменты, знать их названия;
- иметь понятия о теплых и холодных тонах, цветовом круге, сочетаемости цветов, их гармонии.

обучающиеся умеют:

- пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, иглой,

- кисточкой для клея;
- выполнять разметку по шаблону;
- выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, склеивание;
- выполнять ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный».
- работать с различными видами ниток;
- пришивать пуговицы;
- изготавливать простейшие игрушки-сувениры;
- применять знания, полученные по изученным темам;
- свободно общаться в группе.

В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Ценностно-смысловые компетенции:

- творческая индивидуальность каждого учащегося;
- развитие самостоятельности, целеустремленности, инициативы;
- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Общекультурные компетенции:

- уважительное отношение к родному краю, своей семье, истории;
- осознание особенности национальной и общечеловеческой культуры;
- умения оценивать свою деятельность и поступки других людей.

Учебно-познавательные компетенции:

- умения формулировать новые понятия;
- знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; проведения оценки качества выполнения работы по образцу;
- умения проведения рефлексии.

Информационные компетенции:

- навыки работы с дополнительной и специальной литературой, Интернет-ресурсами; работы с компьютером;
- навыки подготовки сообщения, реферата на заданную тему, презентации творческих проектов с элементами исследования.

Коммуникативные компетенции:

- готовность работать в группе;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; умение договариваться, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность разрешать конфликты в группе.

Социально-трудовые компетенции:

- мотивации к труду; ответственность.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- мотивация к обучению, самообразованию и саморазвитию;
- соблюдение правил личной гигиены, забота о своем здоровье и здоровье окружающих людей;
- обладание духовно-нравственной, коммуникативной культурой;
- развитие навыков самоконтроля, настойчивости и определенных волевых усилий;
- развитие самостоятельности и решительности в действиях, чувство ответственности.

При обучении по данной программе педагог достигает следующих результатов:

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества;

- развитие познавательного интереса у детей через внедрение игровых технологий на занятиях;
- привлечение детей в художественные объединения;
- формирование гражданского, патриотического чувства у детей к своей Родине;
- самореализация каждого учащегося через творчество, конкурсы, выставки, игры, соревнования;
- содействие выявлению способностей детей в разных видах художественного творчества;
- приобретение новых друзей и опыта общения со сверстниками и взрослыми людьми.

3.2. Способы и формы проверки результатов.

Система отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- педагогическое наблюдение (при выполнении практических работ);
- педагогический анализ результатов зачетов, опросов, тестирования (при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала);

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Подарки своими руками» выбрана на основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся Учреждения.

Контроль осуществляется через следующие виды промежуточной аттестации:

- **стартовая аттестация** в сентябре, когда дети зачисляются в кружок. Аттестация проходит в форме беседы, наблюдений, проверки практических навыков учащихся;
- **текущая аттестация** - осуществляется на каждом занятии в форме опроса, выполнения контрольного задания, теста, практического задания, самоанализа и самооценки.
- **промежуточная аттестация** - проводится в декабре и мае месяце, согласно учебно-тематическому плану. По итогам полугодия (декабрь) в форме – «**Зачетное занятие**»; в конце учебного года (май) согласно учебно-тематическому плану в форме «**Выставка**».

Отслеживание и оценивание результатов обучения учащихся также проходит через их участие в выставках, конкурсах, воспитательных мероприятиях. Наиболее эффективной формой оценки определения результатов практической деятельности учащихся является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, коллективное обсуждение, отбор изделий на выставки декоративно-прикладного творчества.

Выставочная деятельность важный итоговый этап занятий. Выставки могут быть: в конце каждого задания с целью обсуждения; тематические - по итогам изучения предметов; итоговые – в конце года. Выставка в конце учебного года позволяет оценить теоретические и практические знания, умения учащихся в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся. **Портфолио** – это альбом работ и результатов учащихся, которые демонстрирует их знания, умения, навыки, творческие достижения в различных предметах. В портфолио учащиеся вкладывают фото собственных работ, схемы, технологические карты, иллюстрации, эскизы и т.п.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Тема 1. Презентация творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	2	2	-	Беседа-диалог, мини-выставка.
2.	Раздел 2. Лепка.	14	3	11	
2.1	Тема 1. Работа с пластилином.	4	1	3	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
2.2	Тема 2. Поделки из солёного теста.	4	1	3	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
2.3	Тема 3. Лепка народных игрушек из глины.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
3.	Раздел 3. Работа с гипсом.	6	1	5	
3.1	Тема 1. Технология изготовления сувениров из гипса.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
4.	Раздел 4. Поделки из фетра.	4	1	3	
4.1	Тема 1. Изготовление поделок из фетра.	4	1	3	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.
5.	Раздел 5. Ватная игрушка.	8	1	7	
5.1	Тема 1. Изготовление новогодних игрушек из ваты.	8	1	7	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием

6.	Раздел 6. Работа с текстильными и волокнистыми материалами.	62	7	55	
6.1	Тема 1. Игрушки - сувениры из помпонов.	4	1	3	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
6.2	Тема 2. Игрушки из ниточных коконов.	12	1	11	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
6.3	Тема 3. Аппликация из ткани (коллаж).	4	1	3	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
6.4	Тема 4. Лоскутное шитьё.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
6.5	Тема 5. Техника «Кинусайга» - картины из ткани на пенопласте.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
6.6	Тема 6. Тряпичная кукла.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
6.7	Тема 7. Мягкая игрушка.	24	1	23	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.
7.	Раздел 7. Работа в технике «Папье-маше».	12	2	10	
7.1	Тема 1. Папье-маше из кусочков бумаги.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
7.2	Тема 2. Папье-маше из салфеток.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

					заданием.
8.	Раздел 8. Работа в технике «Декупаж».	10	2	8	
8.1	Тема 1. Декупаж на плоскости.	4	1	3	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
8.2	Тема 2. Декупаж на объёмных формах.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
9.	Раздел 9. Поделки из бумажных салфеток.	6	1	5	
9.1	Тема 1. Технология изготовления поделок из бумажных салфеток.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
10.	Раздел 10. Поделки из бросового материала.	16	2	14	
10.1	Тема 1. Поделки из втулок от туалетной бумаги.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
10.2	Тема 2. Поделки из пластиковой тары.	4	-	4	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
10.3	Тема 3. Поделки из фоамирана.	6	1	5	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
11.	Раздел 11. Итоговое занятие, контроль знаний и умений.	4	-	4	
11.1	Тема 1. Итоги работы за учебный год. Игры, конкурсы, викторины. Оформление выставки готовых работ.	4	-	4	Анализ работы. Вручение грамот по итогам года.
	Итого	144	22	122	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Презентация творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Теоретическая часть. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая часть. Тесты на выявление неординарности мышления детей.

Формы контроля. Беседа-диалог, мини-выставка.

Раздел 2. Лепка.

Тема 2.1. Работа с пластилином.

Теоретическая часть. Беседа о пластилине. Виды пластилина; знакомство со свойствами пластилина. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина; способами лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Разнообразие техник работ с пластилином. Придание формы и соединение деталей. Показ готовых изделий.

Практическая часть. Отработка основных приёмов работы с пластилином (разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание, разрезание, соединение деталей, заострение). Соединение деталей пластилиновой фигурки путем примазывания к ней небольших деталей. Последовательность изготовления и оформления изделия из природного материала и пластилина. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 2.2. Поделки из солёного теста.

Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения тесто-пластики. Способы замеса теста для лепки. Материалы и приспособления, применяемые при работе с тестом. Знакомство с основными приёмами лепки из солёного теста. Придание формы и соединение деталей. Показ готовых изделий.

Практическая часть. Отработка основных приёмов работы с тестом. Создание композиции из отдельных деталей.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 2.3. Лепка народных игрушек из глины.

Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения глиняной игрушки. Филимоновская и Городская игрушки. Материалы и приспособления, применяемые при работе с глиной. Знакомство с основными приёмами лепки народных игрушек. Показ готовых изделий.

Практическая часть. Лепка и роспись игрушек.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Раздел 3. Работа с гипсом.

Тема 3.1. Технология изготовления сувениров из гипса.

Теоретическая часть. Правила безопасной работы. Подготовка гипса для работы. Технология изготовления сувениров из гипса. Оформление изделий.

Практическая часть. Изготовление сувениров и их художественное оформление.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Раздел 4. Поделки из фетра.

Тема 4.1. Изготовление поделок из фетра.

Теоретическая часть. Знакомство с технологическими и практическими особенностями, правилами работы с фетром. Знакомство с видами и назначением ручных швов, показ образцов. Правила безопасности труда; содержание рабочего места; правила кроя и шитья.

Практическая часть. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка. Содержание и последовательность выполнения швов. Последовательное изготовление сувениров из фетра, соединение деталей, оформление.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Раздел 5. Ватная игрушка.

Тема 5.1. Изготовление новогодних игрушек из ваты.

Теоретическая часть. Технология изготовления ватных игрушек. Культура работы с клеем. Создание определенного образа, желаемого выражения игрушки.

Практическая часть. Изготовление новогодних игрушек из ваты по собственному замыслу.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Раздел 6. Работа с текстильными и волокнистыми материалами.

Тема 6.1. Игрушки - сувениры из помпонов.

Теоретическая часть. Технология изготовления игрушки из помпонов. Создание определенного образа.

Практическая часть. Последовательное изготовление игрушки из ниток, соединение деталей, оформление.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.

Тема 6.2. Игрушки из ниточных коконов.

Теоретическая часть. Технология изготовления игрушки из ниточных коконов, наклеивания ниток на воздушный шарик. Культура работы с клеем. Создание определенного образа, желаемого выражения игрушки.

Практическая часть. Изготовление игрушки из ниток по собственному замыслу.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 6.3. Аппликация из ткани (коллаж).

Теоретическая часть. Знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Показ образцов аппликации из ткани. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы; правила безопасности труда; содержание рабочего места.

Практическая часть. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей из ткани. Их соединение. Оформление готовой работы в рамку.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 6.4. Лоскутное шитьё.

Теоретическая часть. Знакомство с различными техниками лоскутного шитья, их технологическими и практическими особенностями. Показ образцов. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы; правила безопасности труда; содержание рабочего места.

Практическая часть. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей из ткани. Их соединение. Оформление готовой работы.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 6.5. Техника «Кинусайга» - картины из ткани на пенопласте.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «Кинусайга», её технологическими и практическими особенностями. Показ образцов. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы; правила безопасности труда; содержание рабочего места.

Практическая часть. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей из ткани. Их соединение. Оформление готовой работы.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 6.6. Тряпичная кукла.

Теоретическая часть. История тряпичной народной игрушки; виды кукол; инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы; правила безопасности труда.

Практическая часть. Отработка навыка разрыва ткани, обработки края и завязывание узелка. Последовательное изготовление игрушки из ткани, соединение деталей, оформление.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 6.7. Мягкая игрушка.

Теоретическая часть. Виды мягкой игрушки; инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы; правила безопасности труда; содержание рабочего места; правила кроя и шитья мягкой игрушки.

Практическая часть. Последовательное изготовление игрушки из ткани, соединение деталей, оформление.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Раздел 7. Работа в технике «Папье-маше».

Тема 7.1. Папье-маше из кусочков бумаги.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления поделок из папье-маше, показ готовых изделий; правила работы с инструментами и материалами.

Практическая часть. Изготовление поделок в технике «Папье-маше» из кусочков бумаги.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 7.2. Папье-маше из салфеток.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления поделок папье-маше из салфеток, показ готовых изделий; правила работы с инструментами и материалами.

Практическая часть. Изготовление поделок в технике «Папье-маше» из салфеток.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Раздел 8. Работа в технике «Декупаж».

Тема 8.1. Декупаж на плоскости.

Теоретическая часть. История возникновения техники. Общие понятия о «Декупаж». Основные навыки для декорирования в технике «Декупаж». Инструменты для работы. Этапы декорирования: обработка поверхности, нанесение грунтовки, приклеивания

салфеток, закрепление лаком. Правильная подготовка и грунтовка изделия основы. Соединение рисунка в одно целое. Дополнение композиции декоративными контурами. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

Практическая часть. Выполнение декорирования в технике «Декупаж» на плоскости.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

Тема 8.2. Декупаж на объёмных формах.

Теоретическая часть. Особенности выполнения техники «Декупаж» на объёмных формах.

Практическая часть. Выполнение декорирования в технике «Декупаж» объёмных форм.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.

Раздел 9. Поделки из бумажных салфеток.

Тема 9.1. Технология изготовления поделок из бумажных салфеток.

Теоретическая часть. Знакомство с техниками «Торцевание» и «Гофротрубочки». Инструменты и материалы для работы.

Практическая часть. Изготовление поделок из салфеток в разных техниках.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.

Раздел 10. Поделки из бросового материала.

Тема 10.1. Поделки из втулок от туалетной бумаги.

Теоретическая часть. Проблемы экологии в современном мире. Технология изготовления поделок из втулок.

Практическая часть. Изготовление поделок из втулок.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.

Тема 10.2. Поделки из пластиковой тары.

Теоретическая часть. Особенности работы с пластиком. Материалы и инструменты для работы. Приёмы соединения пластиковых деталей.

Практическая часть. Изготовление поделок из пластиковой тары.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.

Тема 10.3. Поделки из фоамирана.

Теоретическая часть. Знакомство с фоамираном и его свойствами. Технология работы с фоамираном.

Практическая часть. Изготовление поделок из фоамирана.

Формы контроля. Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием, участие в выставках, конкурсах.

Раздел 11. Итоговое занятие, контроль знаний и умений.

Тема 1. Итоги работы за учебный год. Игры, конкурсы, викторины. Оформление выставки готовых работ.

Практическая часть. Проведение игр, конкурсов, викторин. Оформление выставки готовых работ.

Формы контроля. Анализ работы. Вручение грамот по итогам года.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

«Подарки своими руками», группа №

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Групповая	2	Вводное занятие. Презентация кружка «Подарки своими руками». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, мини-выставка.
2				Групповая, индивидуальная	2	Лепка. Знакомство со свойствами пластилина, с основными способами лепки. Выполнение фигурки кота.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
3				Групповая, индивидуальная	2	Выполнение панно в технике «живописи пластилином».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
4				Групповая, индивидуальная	2	Технология работы с солёным тестом. Лепка оберега «Подкова».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
5				Групповая, индивидуальная	2	Художественное оформление оберега.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
6				Групповая, индивидуальная	2	История возникновения глиняных игрушек. Лепка Филимоновской игрушки.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
7				Групповая, индивидуальная	2	Лепка Городской игрушки.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
8				Групповая, индивидуальная	2	Грунтовка и роспись красками глиняных игрушек.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
9				Групповая, индивидуальная	2	Работа с гипсом. Технология изготовления сувениров из гипса. Заливка форм для сувениров и панно.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
10				Групповая, индивидуальная	2	Роспись сувенира «Сердечко» красками.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
11				Групповая, индивидуальная	2	Роспись панно «Цветы».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

							школа»	заданием.
12				Групповая, индивидуальная	2	Технология изготовления поделок из фетра. Изготовление шаблонов брелока из фетра. Вырезание деталей.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
13				Групповая, индивидуальная	2	Сшивание деталей и декоративное оформление брелока.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
14				Групповая, индивидуальная	2	Технология изготовления ватной игрушки. Рисование эскиза новогодней игрушки.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
15				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление каркаса игрушки из проволоки и фольги.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
16				Групповая, индивидуальная	2	Наклеивание слоёв ваты на каркас.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
17				Групповая, индивидуальная	2	Декоративное оформление игрушки красками.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
18				Групповая, индивидуальная	2	Технология зготовление игрушек-сувениров из помпонов. Изготовление сувенира из одного помпона.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
19				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление сувенира из нескольких помпонов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
20				Групповая, индивидуальная	2	Игрушки из ниточных коконов. Изготовление основы.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
21				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление фигурок животных из ниточных коконов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
22				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление новогодних игрушек из ниточных коконов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
23				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление цветов из ниточных коконов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

24				Групповая, индивидуальная	2	Сборка и декоративное оформление панно из изготовленных цветов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
25				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление пасхальных яиц из ниточных коконов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
26				Групповая, индивидуальная	2	Технология изготовления аппликации из ткани. Рисование эскиза. Изготовление деталей по шаблонам.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
27				Групповая, индивидуальная	2	Сборка и декоративное оформление аппликации.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
28				Групповая, индивидуальная		Технология изготовления прихватки в технике лоскутного шитья из квадратов. Вырезание квадратов из ткани.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
29				Групповая, индивидуальная		Соединение элементов в шахматном порядке.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
30				Групповая, индивидуальная		Сборка прихватки и обработка края.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
31				Групповая, индивидуальная		Технология изготовления панно в технике «Кинусайга». Рисование эскиза. Перенос рисунка на пенопласт. Прорезывание контуров рисунка.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
32				Групповая, индивидуальная		Вырезание элементов панно из ткани.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
33				Групповая, индивидуальная		Заполнение ячеек панно тканью. Оформление панно в рамку.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
34				Групповая, индивидуальная	2	История тряпичной игрушки. Кукла-мотанка. Подбор материалов. Изготовление игрушки «Птичка».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение.
35				Групповая, индивидуальная		Изготовление оберега «Ангел».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
36				Групповая,		Изготовление куклы «Родушка»	ГОУ ТО	Беседа-диалог, наблюдение,

				индивидуальная			«Кимовская школа»	самостоятельная работа с творческим заданием.
37				Групповая, индивидуальная	2	Технология изготовления мягкой игрушки из кругов ткани. Изготовление игрушки «Снеговик».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение.
38				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление простой игрушки ткани «Елочка». Изготовление шаблонов, раскрой ткани, пошив игрушки.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
39				Групповая, индивидуальная	2	Соединение деталей, оформление изделия.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
40				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление мягкой игрушки «Зайчик». Изготовление шаблонов, раскрой ткани.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
41				Групповая, индивидуальная	2	Пошив игрушки «зайчик».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
42				Групповая, индивидуальная	2	Соединение деталей, оформление изделия.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
43				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление мягкой игрушки «Дед Мороз». Изготовление шаблонов, раскрой ткани.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
44				Групповая, индивидуальная	2	Пошив игрушки «Дед Мороз».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
45				Групповая, индивидуальная	2	Соединение деталей, оформление изделия.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
46				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление мягкой игрушки «Снегурочка». Раскрой ткани по шаблонам. Пошив игрушки.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
47				Групповая, индивидуальная	2	Соединение деталей, оформление изделия.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
48				Групповая, индивидуальная	2	Оформление новогодней композиции из изготовленных игрушек.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

49				Групповая, индивидуальная	2	История возникновения папье-маше. Изготовление основы для декоративной тарелки в технике папье-маше (из кусочков бумаги).	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
50				Групповая, индивидуальная	2	Художественное оформление декоративной тарелки.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
51				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление основы для карнавальной маски.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
52				Групповая, индивидуальная	2	Художественное оформление карнавальной маски.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
53				Групповая, индивидуальная	2	Лепка фигурок животных из бумажных салфеток.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
54				Групповая, индивидуальная	2	Художественное оформление готовых фигурок.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
55				Групповая, индивидуальная	2	Общие понятия о «декупаж». Этапы декорирования. Изготовление подставки для телефона из тарного картона. Подготовка и грунтовка изделия.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
56				Групповая, индивидуальная	2	Оформление подставки для телефона в технике «Декупаж».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
57				Групповая, индивидуальная	2	Декупаж на объёмных формах. Изготовление ёлочной игрушки в технике «Папье-маше» из воздушного шарика.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
58				Групповая, индивидуальная	2	Подготовка и грунтовка бумажного шара..	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
59				Групповая, индивидуальная	2	Декорирование новогодней игрушки в технике «Декупаж».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
60				Групповая, индивидуальная	2	Технология изготовления поделок из бумажных салфеток. Изготовление	ГОУ ТО «Кимовская	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим

						картины в технике торцевание.	школа»	заданием, участие в выставках конкурсах.
61				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление цветов из салфеток.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
62				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление поделок в технике «Гофротрубочки».	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
63				Групповая, индивидуальная	2	Поделки из бросового материала. Изготовление органайзера из втулок.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
64				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление рамки ля фото из втулок и тарного картона. Нарезка и соединение элементов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
65				Групповая, индивидуальная	2	Сборка и декоративное оформление панно.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
66				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление декоративного дерева из пластиковых бутылок. Вырезание листьев и сбор веток.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
67				Групповая, индивидуальная	2	Сбор декоративного дерева. Оформление подставки.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
68				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление георгиевской ленты с декором из фоамирана.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
69				Групповая, индивидуальная	2	Изготовление цветов из фоамирана. Вырезание лепестков и листьев по шаблонам.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
70				Групповая, индивидуальная	2	Сборка цветов.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
71				Групповая, индивидуальная	2	Подведение итогов за год. Игры, конкурсы.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.
72				Групповая, индивидуальная	2	Оформление выставки готовых работ.	ГОУ ТО «Кимовская школа»	Беседа-диалог, наблюдение, самостоятельная работа с творческим заданием.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы:

Образовательный процесс предполагает использование следующих подходов: дифференцированного, личностно-ориентированного, системно-деятельностного.

В основе **дифференцированного подхода** лежит работа с группами обучающихся разного уровня подготовки с целью подбора того содержания обучения, которое соответствует их уровню, и потребностям.

Включение **личностно-ориентированного подхода** в образовательную деятельность позволяет помочь каждому обучающемуся совершенствовать свои индивидуальные особенности и развиваться как личность.

Системно-деятельностный подход, позволяет педагогу ориентироваться на различные коллективные формы сотрудничества и сотворчества взрослого и ребенка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Для реализации образовательной программы используется **дидактическое обеспечение:**

- а) наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные обучающимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации изделий мастеров;
- г) схемы изготовления изделий, технологические карты;

д) индивидуальные карточки.

Освоение учебного материала основано на принципе постепенности, максимального учета возрастных особенностей и индивидуальных способностей обучающихся.

Дидактические основы построения учебного процесса на занятии:

- определение цели и задачи занятия;
- опора на личный опыт учащихся;
- развитие у обучающихся практических навыков;
- осуществление контроля за учебной деятельностью;
- повторение учебного материала;
- организация различных форм обучения.

Занятия - основная организационная форма реализации целей и задач развития творческого объединения.

Основные признаки занятия:

- состав обучающихся;
- расписание и регламент занятий;
- системность освоения обучающимися знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности;
- руководящая роль педагога;
- сочетание нескольких форм обучения;
- системный, текущий, индивидуальный, итоговый контроль.

Основные этапы занятия:

6. Организационный.
7. Проверка и напоминание о пройденном на предыдущем занятии.
8. Постановка целей и задач занятия.
9. Основная часть занятия
10. Подведение итогов.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности;
- самостоятельность ребенка;
- особенности мышления;
- познавательные интересы.

3.2. Условия реализации программы.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий с дневным и искусственным освещением соответствующим нормам;
- столы и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
- фотоаппарат для фотографирования работ;

- стенд для организации передвижной выставки;
- музыкальный центр для создания атмосферы и игровых ситуаций.

Методические ресурсы: инструкции по технике безопасности; наглядные пособия; схемы и образцы изделий; технологические карты; демонстрационный и раздаточный материал.

Материальные ресурсы

№ п\п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	10
2.	Карандаш простой	10
3.	Клей – карандаш	10
4.	Клей ПВА	10
5.	Ванночка для мусора	10
6.	Цветная бумага	10 наборов
7.	Цветной картон	10 наборов
8.	Нитки вязальные	20 мотков
9.	Туалетная бумага (салфетки)	10 рулонов
10.	Обойный клей «Момент»	1 пачка
11.	Швейные иглы разных размеров.	30
12.	Обрезки тканей разного цвета, состава и фактуры	3 пакета
13.	Наполнитель (холлофайбер, синтепон)	10 м
14.	Линейка	10
15.	Проволока	10 метров
16.	Нитки	15 катушек
17.	Баночки, бутылки, коробки и др.,	В ассортименте
18.	Пенопласт, поролон	По 5 листов
19.	Лак акриловый	1 банка
20.	Клеенка	10
21.	Тазик (емкости)	5
22.	Гуашь и краски	10

23.	Кисточка	10
24.	Канцелярский скальпель	10
25.	Циркуль	10
26.	Гипс скульптурный (алебастр)	5 кг
27.	Глина для лепки	5 кг
28.	Пластилин	10 наборов
29.	Стеки для лепки	10 наборов
30.	Салфетки бумажные разных цветов	10 упаковок
31.	Салфетки бумажные с рисунком (цветы, животные и т.д.)	10 упаковок

3.3. Список литературы.

1. Агапова И.А. Все для Нового года: представления, поделки, карнавальные костюмы, новогодние сюрпризы. – Волгоград: Учитель, 2015. – 120 с.
2. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.: Просвещение, 2019. – 116 с.
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы - Керамика. – Волгоград: Учитель, 2019. – 268 с.
4. Детский творческий центр: Организация методической работы. – Волгоград: Учитель, 2018. – 80 с.
5. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом. Аппликация из ткани. Лоскутная техника. Рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2019. – 156 с.
6. Кашкарова - Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. - М.: Просвещение, 2016. – 306 с.
7. Ким Е. Куклы перчатки и другие идеи из вашего гардероба. – М.: Росмэн, 2018. – 120 с.
8. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2017. – 284 с.
9. Подарки. Энциклопедия. – М.: Просвещение, 2018. – 270 с.
10. Рукоделие для всех. – М.: Просвещение, 2000 г. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 180 с.
11. Салаваева Л.М. Чудесные скорлупки. – С.-Петербург: Детство-Пресс, 2018. – 162 с.
12. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. – С. -Петербург: Детство-Пресс, 2017. – 98 с.
13. Студия декоративно-прикладного творчества: программа, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2016. – 86 с.

14. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий по темам/ авт.- сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2018. – 176 с.
15. Черенкова Е. Оригами для малышей: двести простейших моделей. – М.: ОООИД РИПОЛ классик, 2018. – 240 с.
16. Чибрикова О.В. Азбука солёного теста / Ольга Чибрикова. / М.: Эксмо, 2016. – 197 с.
17. Энциклопедия рукоделия. – М.: Просвещение, 2017. – 255 с.

