

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

ГОУ ТО "Кимовская школа"



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Карбанова Н.А.
Протокол №1
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГОУ ТО
«Кимовская школа»
Карпенко И.В.
Приказ №23/34-од
от "01" сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(ID 5372361)

Учебного предмета

«МУЗЫКА»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современно- го человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучаю-

щихся Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве

2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования

3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания

4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения

5 Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты

6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка

7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры

8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно Общее количество — 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах)

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими предметами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам во спитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 0,5-2 уч часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5-2 уч часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5-2 уч часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов
Д) 0,5-4 уч часа ¹	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно.</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
Е) 0,5-2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно.</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, кресцэндо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.
		(диезы, бемоли, бекары)	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, проследивание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, проследивание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступенчатый состав	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)</p>
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Проследивание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Резриза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги)	<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы</p>
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	<p>Определение на слух, проследивание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональ- ность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой—неустой». Пение упражнений — гаммы с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч. часа	Интер- валы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.
			Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервальнойкой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
X) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема: Вариации	Слушание произведений, сочиненных в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
A) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
B) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи

В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки) Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители Русские народные сказания, былины, Эпос народов России ² . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагментов сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Рабочивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Рабочивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка

Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморощины. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ³ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России», «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонация). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ¹ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ¹ . Профессиональные композиторы и исполнители ²	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ³	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ²	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвои и др.). Звонарские приговоры. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговоров. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.
			Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки

Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Различание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
-----------------------	--	---	---

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Различание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ² . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением короткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Различание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижер, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера. «Я — дирижер» — игра — имитация дирижерских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских
	менты. Фортепиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчет параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинившие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвященных музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нем
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.

			<i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса, Альбом, Цикл, Сюита, Соната, Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известное название, сюжет, литературный эпитаф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров, Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей.	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	свой музыки	обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизиционность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи ²	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижер в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.
			Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ¹	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ¹	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы

Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответ- ствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приемов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.
			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникнове- ния и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создает музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижер, режиссер, оперные певцы, балерины и танцовщицы, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссеров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвященных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ¹	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьезная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства

прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песни о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».

			Инсценировка — импровизации в жанре кукольного/теневое театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника ¹ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеосообщения с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популяр- ных танцев ²	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварты, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебных часа	Искус- ство времени	Музыка — временное искусство. Погруже- ние в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, измене- ния и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы, оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (11 часов)	4-я четверть (8 часов)

Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А)
3 класс			
Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И)	Музыка народов мира (Б)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н)
Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Г) Музыка в жизни человека (А)	Музыкальная грамота (Н, С, Т)	Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкальная культура (А)
4 класс			
Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкальная культура (В)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Композитор — исполнитель, — слушатель.	1	0	0	"Концерт №1" для ф-но с оркестром П.И. Чайковского, пьеса "К Элизе" Л. Бетховен, пьеса "Говоря дельфины" Э.Н. Артемьев.	"Песни о школе" Д.Б. Кабалевский	Игра "Я композитор" (развитие песенного творчества: "Поезд" Т. Бярченко, "Колыбельная" В. Карсена, "Кто шагает ряд за рядом?" Г. Зиглер	06.09.2022	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия «Я — исполнитель». Игра — выгибания исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте2: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; Посещение концерта классической музыки,	Устный опрос;	1/1 И музыка жана! Слушам, исполвам, записывам. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/

1.2.	Композиторы —детям	2	0	0	<p>"Мелодия" (скрипка и ф-но). "Сентиментальны я палье" (флейта и ф-но) П.И. Чайковский, песни из "Детского альбома" П.И. Чайковского: "Шарманщик поёт", "Мазурка", "Марш деревенных солдатиков".</p>	<p>"Песня о школе" Д.Б. Кабаловский, пение песни "Марш деревенных солдатиков" Чайковского с текстом.</p>	<p>Игра "Я композитор" (развитие песенного творчества: "Плясунья" Т. Ломоно, "Марш" В. Агафонников. Игра на инструментах: украсить каждую песню Чайковского лучшим простых музыкальных инструментов. Выбрать под какую из этих песен можно петь.</p>	<p>20.09.2022 27.09.2022</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, ассоциаций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных песен со словами. Разучивание, исполнение песен; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих шестов или ударных и шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера;</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра "Песня; танец; игра";</p>	<p>«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультимедиа.</p>
------	-----------------------	---	---	---	---	--	--	----------------------------------	---	---	---

1.3.	Оркестр	2	0	0	<p>Песни "Гис-гис" ("Новогодняя") А.А. Варламов (вокальный ансамбль), "Концерт №1" П.И. Чайковский (соллист и симфонический оркестр), "Рождо" из "Маленькой ночной серенады" В. Моцарт (симфонический оркестр).</p>	<p>Песни "Скворушка прощается" муз. Т.А. Попова (детский хор), песня "Музыкальная семья" муз. Завадзинской, сл. И. Андреевой, песня "Дирижёр" муз. Зинковского, сл. Руженица</p>	<p>Игра "Я дирижёр" (имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки), песня "Необычный концерт" муз. В. Дематова, сл. И. Вашигонова Инструментальное музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"</p>	<p>04.10.2022 11.10.2022</p> <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; Ритуализация и исполнение песен соответствующей тематики; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Музыкальный магазин" (определение на слух тембра музыкального инструмента);</p>	<p>1/3 В гости к композитору и исполнителю https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ 1/4 Идём на концерт. Играем в оркестр https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</p>
Итого по модулю		5								
Модуль 2. Музыкальная грамота										

2.1.	Весь мир шумит	1	0	0	<p>Песни "Так уж получилось" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва, пьеса Д.Б. Кабалевский "Зайчик дражит матрешку", (длинные и короткие звуки), "Танец молодого бабочки" Д.Б. Кабалевский, пьеса "Марш" С. Чернецкой, "Марш" С. Прокофьев, "Марш лавинных солдатиков" П. Чайковский (регистр - высота звука).</p>	<p>Попевка "Эхо" Е. Тилинова, песни "Весёлая песенка" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: "Кого встретила Колобок?" (высота звука), "Эхо" муз. Поляковой, сл. Н. Пискуловой (громкие и тихие звуки), "Узнай по голосу" (театр), "Вилье" Д. Шостаковича (импровизация в танца кукол)</p>	18.10.2022	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; Артикуляционные упражнения, расчётливые и исполнение попевок и песен с использованием звукообразовательных элементов, шумовых звуков;</p>	<p>Устный опрос; Игра "Найди на картинке шумовые и музыкальные звуки"; музыкально-дидактическая игра "Кого встретила Колобок?" (определение регистра);</p>	«Танца кукол». Музыка Д. Д. Шостаковича. Мультипликация.
2.2.	Звукоряд	1	0	0	<p>Песни "Весёлая нотная азбука" Космичёва</p>	<p>Песни "До-ре-ми-фа-сол-ля" муз. А. Островский, сл. Э. Петрова, "Песенка о газике" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва</p>	<p>Попевки "Лесенка" Тилинова, сл. М. Долгова, "Сорока, сорока", "Скок-поскок", "Горошина" В. Карсёва.</p>	25.10.2022	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда и отличие от других последовательностей звуков; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; Расчётливые и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Три поросёнка" (определение на слух звуков трезвучия);</p>	<p>Учебно-методический комплекс «Мир музыкаведов для детей 5-10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск, 2008) "Музыкальный класс" ООО "Нью Медиа Дженерейшен", "Знакомый-на-ноги" мультипликация.</p>

2.3.	Размер	1	0	0	"Марш" и "Вальс" С. С. Прокофьев, "Полька" М.И. Глинка, "Казаринская", "Сладкая грёза" П. И. Чайковский.	Попевка "Горошина" В. Карасев, "Попевка о трёх цветах" Муз. и сл. О. Егоровой.	Вокальные импровизации: "Марш ля-ушек", "Колыбельная" В. Алафонников, "Плясунья" Т. Ломова, "Марш" В. Алафонников.	08.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Ритмические и исполнение вокальных упражнений, песни, построенных на элементах звукоряда. Ритмические упражнения на рожковую установку; выделение сильных долей в размерах 2/4; 3/4; 4/4 (двумя руками или на ударных инструментах)Определение на слух; по нотной записи размеров 2/4; 3/4; 4/4.; Исполнение вокальных упражнений; песни в размерах 2/4; 3/4; 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю; элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные; двигательные импровизации под музыку.;	Музыкально-дидактическая игра "Догадайся кто идёт?" (определение размера в музыке).	«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											

3.1.	Главный музыкальный символ	1	0	0	"Гимн России" муз. А.В. Александров, сл. С.В. Михалков, "Гимн школы" на мелодию песни "Песня останея человека" муз. А. Островский.	Песни "Что такое Родина?" муз. А. Фадеевский, сл. И. Чернишас, Песни "Гимн Родина сильна" Филиппко.	Познакомиться с гербом России, Тулы, Узловой. Придумать и нарисовать свой герб России, Тулы или Узловой.	13.09.2022	Регучитание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны, Регучитание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос; Творческое задание "Придумай свой герб России";	1/2 Подготовка. Гимн России - музыкальный символ моей Родины https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыкальная грамота												
4.1.	Звукоряд	1	0	0	Песни "До-ре-ми" Алкоста	Песни "Алфавит" Сасва и музыка Г. Струве и "Буквы плещут и поют" И. Арсеев.	Игра звукоряд от "до", попевка: "Андрей-воробей" и "Дождик"	15.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукорядов в отличие от других последовательностей звуков; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукорядов от ноты «до»; Регучитание и исполнение вокальных упражнений, построенных на элементах звукорядов;	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Лесенка";	"Музыкальный класс" ООО "Нью Медиа Драйверсизап"	

4.2.	Интонация	1	0	0	<p>Пьесы "Первая утрата" Р. Шумиц,</p> <p>"Косыбельная" А.К. Лядов,</p> <p>"Три подружки" Д.Б. Кабалетский (выразительные интонации),</p> <p>"Самосожаропашки с чьей" Л. Андерсен,</p> <p>"Кукушка в глубине леса" К. Сен-Санс (образительные с интонации).</p>	<p>Попевка "Восбля дудочка" муз. М. Красев, сл. Н. Френкель,</p> <p>песни: "Кто дежурит?" муз. Д.Б. Кабалетский, сл. Е. Шаги, "до чего же грустно?" муз. С. Соснин, сл. П. Синьковский (выразительные интонации),</p> <p>песни: "Кукушка" И. Арсен, "Тихих" Э.А. Ленни, "Кукушка"</p>	<p>Интонация зова кукушки, барабана, колыбельной, тиканья часов.</p> <p>Песня "Коса" муз. Г. Куриня, сл. С. Стеянова</p>	22.11.2022	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи критских интонаций образительного (зу-зу, тик-тик и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера;</p> <p>Рисунками, исполнением попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включивших примеры образительных интонаций,</p>	Устный опрос;	Учебно-методический комплекс «Мир музыки»
------	-----------	---	---	---	---	---	--	------------	--	---------------	---

4.3.	Ритм	1	0	0	<p>Пьесы "Черныш" Сов-Саво (длинные звуки), "Куры и петухи" Сов-Саво (короткие звуки), "Утренняя братина" Д.Б. Кабалевский (длинные и короткие звуки)</p>	<p>Песни "Добрый день" муз. Я. Дубранин, сл. В. Суслон (ровный ритм), песня "Бравые солдаты" А. Филиппенко (пулсирующий ритм).</p>	<p>Игра "Ритмическое эхо", попевка "Часы" муз. Н. Метлова (половинные, четверти и восьмые ноты)</p>	29.11.2022	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопок, шлепок, прыжки) или ударных инструментов простых ритмов; Игра «Ритмическое эхо», прослеживание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Рисование, исполнено на ударных инструментах ритмической партитуры; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, восприятие данного ритма по нотам (хлопками);</p>	Музыкально-дидактическая игра "Петушок, курочка и шашлык";	Игра "Музыкальный класс"
Итого по модулю		3									
Модуль 5. Народная музыка России											

5.1.	Русский фольклор	1	0	0	<p>Рус. нар. песни: "Стань-но крепко, дружок", "Наша моя нива, подай мою силу", "Сидят у окошечка братья ребятишки", "Ты река ль, моя речешка", "Скормишь ли погуляки", "Завивайся берёзка" (подобрать в учебнике соответствующие каждой песне картинка)</p>	<p>Песни песен из детского нар. фольклора: "Уж как шла лиса по травке", "Солнышко", "Сорока, сорока", "Цыпцы-бронцы", "Котёк, котёныш, коток"</p>	<p>Хороводы-игры "Где был Иванушка?", рус. нар. песни "Как на тоненькой ледок", рус. нар. песни "Как у дяди Трифона" (инсценировать содержание песни) Инструментально с музцированием рус. нар. мелодий "Казаринская", "Барыня"</p>	06.12.2022	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальные импровизации на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Сочини песенку";</p>	<p>1/5 О чём могут рассказать русские народные песни https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</p>
5.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<p>Рус. нар. песни: "Ах ты соня" (окarina, свистульки, баян), "Звиграй моя водяна" (дудочка), "Гвоздика" (сирель), "Как под яблонькой" (гусли), "Во кулашке" (рожок), "Барыня" (балалайка), "Во поле берёза стояла" (оркестр рус. нар. инструментов), "Симфония №6" ("Пастораль") Л. ван Бетховен</p>	<p>Рус. нар. песни "Здравствуй, гостья Зима", френч. нар. песни "Пастушка песня", рус. нар. песни гудьского зряя "Во кулашке"</p>	<p>Инструментально с музцированием рус. нар. мелодий: "Казаринская", "Барыня" Свистит месяц", "Во поле берёза стояла", "Во саду ли, в огороде"</p>	13.12.2022	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная история на знание тембров народных инструментов.; Длительная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Музыкальный мигалки";</p>	<p>1/6 Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</p>

5.3.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	<p>"Скомороши и пляшут", "Пляшут на глиняных свистульках", "Пляшут на травинках", "Пляшут", "Звучит бубенцов".</p> <p>"Казаринский" из "Детского альбома" П. И. Чайковского. Пьеса "Скоморохи" В. Г. Кнута</p>	<p>Песни "Ярмарка" муз. В.И. Анткова, сл. И.Л. Гамзкова, "Мы бродячие артисты" муз. Д.Г. Варламов, сл. И.Д. Шаферин, рус. нар. песни "Здравствуй, гостья Зима"</p>	<p>Инструментально с музцированием рус. нар. мелодий: "Казаринский", "Барыня" "Сметит месяц", "Во поле берёза стояла", "Во саду ли, в огороде", "Ах вы, соня".</p>	20.12.2022	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Ритуализация, исполнение скоморошии., Просмотр фильма/ мультфильма, фрагменты музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка;</p>	Устный опрос;	"Кукольный рождественский театр - вариант" Мультипликация.
5.4.	Народные праздники	1	0	0	<p>Песни "Тихая ночь" муз. Грубер (мексиканский рождественский гимн),</p>	<p>Песни "Яркая звездочка на небе горит" муз. Сукинина, "Рождество" А. Цутов, сл. народные. Кольца: "В Рождество Христово ангел приходит", "Поспешают к Вифлеему пастухи", "Пришла Кольца, Кольца".</p>	<p>Америк. нар. рождественская песни "Бубенчики", хоровод "В лесу родилась ёлочка" К. Бакман.</p>	27.12.2022	<p>Знакомство с традиционными обычаями, обрядами, бытованными ранее и сохранившимися сегодня у различных народов Российской Федерации.; Ритуализация песни, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символическом фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляниях на улицах родного города, поездки;</p>	Устный опрос;	1-7 Музыкальные картины народного праздника https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ "Рождество Христово" (история праздника) Мультипликация.
Итого по модулю		4									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Край, в котором ты живешь	1	0	0	<p>Песни "Туда - земля моя" муз. Киргизова, песни "Удловая - наш город родной", ансамбль лютневой пос. Каменицкий</p>	<p>Песни "Удловая" А. Головаченко, Хоровод-игра "Бовре, а мы к вам пришли" рус. нар. песни тульского края</p>	<p>Рус. нар. песни тульского края "Во-кузнице"</p>	10.01.2023	<p>; Ритуальные, истинные образцы традиционного фольклора своей местности, песни, посвященные своей малой родине, песни композиторов-земляков; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; Просмотр видеофильма о культуре родного края; Посещение краеведческого музея; Посещение этнографического спектакля, концерта;</p>	Устный опрос;	Просмотр видеофильма о нашем городе
------	---------------------------	---	---	---	---	---	--	------------	---	---------------	-------------------------------------

6.2	Жанры музыкального фольклора	4	0	0	Инструментальны е анимации и песни разных народов России: "Родина земли" бурятская нар- мелодия, "Журавли" эскимосская нар- песня, "Птицы летят" чувашская нар. песня, "Обранный край Кавказа" кабардинская нар- мелодия (контрабас), "Башкирская народная мелодия" (гурай, кубыл). Песни народов РФ: "Сад" удмуртская, "Мид" башкирская, "Лесная" алтайская, "Танец олени" бурятская (вариант).	Песни современных композиторов: "Мы в поезде" муз. А. Варданян, "Ты жила России" соврем. рус. нар- песня, "Вой сумно сделать" муз. А.Я. Лопина, сл. С.В. Мавальсона, "Песенка о весне" муз. Г.С. Фрица, сл. Н.М. Френкеля, "Колыбельная" муз. Т.А. Зоброк, сл. Ю.М. Анно, перевод В. Португалова, "Оригинальная песенка" муз. К.Г. Поплиева, сл. А.М. Арханова и Г.И. Горина. Песни народов России, представленные подлинными героями:	Рус. нар. песни: "Пойду полюю", "Попла млад водой", "Во- кузнице", "Во берды стола", "Нива ниа, полай мою силу".	17.01.2023 07.02.2023	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (тема, ритм, мелодия, динамика и др.), составля исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Различение, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);	Устный опрос;	1/8 Народы России поют песни родной край. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ 1/9 Народы России просят песни труд. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ 1/10 Народы России поют песни подлинными героями. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ 1/11 Мелодии колыбельных песен народов России. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
-----	------------------------------	---	---	---	--	---	--	--------------------------	---	---------------	--

				<p>Песни народов России, прославляющие подвиги:</p> <p>"Эпическое сказание об Осуе Улу, богатырь" алтайская, "Песни о герое Соо Нарыкове" северосетунская, "Оубак" абхазская, "Песни о народном герое Хазби Ашкоче" осетинская, башкирская нар. эпос</p> <p>"Алпамыш" (узбек, кубек, думбара).</p> <p>Колыбельные песни народов России:</p> <p>"Колыбельная" А.К. Лядов, сл. народные, "Спит-ко крепко дружок", "Укачаю, укачаю", "Бай, бай, да мое дитяно".</p>	<p>"Степные богатыри" сопром. дигорская песни, "Песни о героях" черкесская нар. песни.</p>					
Итого по модулю	5									
Модуль 7. Музыка в жизни человека										

7.1.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	<p>Пьеса "Ветреный марш" Черепной, "Плюперский марш" Д.Б. Кибалевский, "Секретный марш" М. Блаттер, "Игрушечный марш" - Шостакович (регистр). Пьеса "Цирк" В.Я. Шаниской, пьесы: "Талос" И.О. Душеской, "Клауны" Д.Б. Кибалевский,</p>	<p>Песни "Мы пьем как солдаты" муз. Трубадой, "Помни" С. Шагини.</p>	<p>Игра "Цирковая группа" ("Выходной марш" И.О. Душеской),</p>	21.02.2023	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? Запись видеозаписки с музыкальными подражаниями; Групповые творческие игровые двигательные импровизации «Цирковая группа»;</p>	Устный опрос;	<p>Просмотр фрагмента х/ф "Цирк" с музыкой И.О. Душеской "Выходной марш"</p>
------	-------------------------------	---	---	---	---	--	--	------------	---	---------------	--

7.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	<p>Русские нар. песни-танцы: "Казаринская", "Барыня", "Ах, вы слани", "Казаринская" из "Детского альбома" П.И. Чайковского. Танцевальная музыка других регионов России: "Плясовые" - татарская и чувашская; "Хопта" - осетинский танец; "Танцы" - якутские и башкирские; "Танец парящего орла" - якутской.</p>	<p>Песни современных композиторов: "Большой хоронец" муз. А. Хайт, сл. Е. Жигалова. Русские нар. песни: "Снегги месяц", "Во поле берёза стояла".</p>	<p>Танцевальные хоронцы: "Землюшка чернотём", "На горе-то калина". Хоронца-игра "А мы просея секли". Игра "Весёлый бубен" (импровизация движений рус. нар. танцев).</p>	28.02.2023	<p>Слушание, исполнение музыки скоростного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.</p>	Музыкально-дидактическая игра "Три танца";	1/12 Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыкальная грамота											

8.1.	Ритмический рисунок	1	0	0	<p>"Миря деревенских солдатиков", "Соникомпательный вальс" и "Казаринская" П.И. Чайковский; "Перелётчик" белорусская нар. песни.</p>	<p>Русская нар. песни "Содратушки" (пунктирный ритм), песни "Синика обижается" (синкopa), песенка "Часы" муз. Н. Метлона (похожие, четвертные, восьмые ноты), песни "Тик-так" муз. А. Островского, сл. З. Петровой (паузы)</p>	<p>Игра на инструментах: "Латышская полька" (синкoпированный ритм), "Ах вы, сени", "Деревянные лошади" Б. Дьярвиса, "Синкoпированный с чьей" Л. Андерсон.</p>	07.03.2023	<p>Определение на слух, прослушивание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) или ударных инструментов простых ритмов; Игра «Ритмическое эхо», прослушивание ритма по ритмическому картонкам, проговаривание с использованием ритмического рисунка; Ритмизация, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Музыкальное домино";</p>	<p>Игра "Музыкальный класс", "Музыкальный букварь" Водлутина</p>
8.2.	Музыкальный язык	1	0	0	<p>Мелодия - "Полёте" П.И. Чайковский (легато, лирицизм и мелодия); Лад - "Бодень куку" (миор); "Новая куку" (миор) П.И. Чайковский; Темп - текст: "Черныш" и</p>	<p>Рус. нар. песни "Дроздов" (ставокато), песенка "Игра и слова" Д.Б. Кабелевский (лад, динамика), песни "Вечный огонь" Фидлинско (исполнять динамические изменения);</p>	<p>Рус. нар. песни "В поле берёза стояла" (нарисовать листочки как движется мелодия в песне);</p>	14.03.2023	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; Наблюдение за изменением музыкального образа при</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Кого встретила Колобок?" (определение регистра);</p>	<p>Учебно-методический комплекс «Мир музыки»</p>

					<p>"Антитона" К. Сен-Санс; Регистр - пьеса: Пюшис" и "Слова" К. Сен-Санс; Тембр - пьеса Ф. Шуберта "Али Марья" (детский высший голос дискант)</p>				<p>изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении тона, динамика, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Исполнительская интерпретация на основе их изменения; Составление музыкального словаря.</p>		
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	5	0	0	<p>Песни тюркских народов СНГ и бывших республик СССР: "Рыве та стогие Дивер широкый" (бандура), "Месяц на небе",</p>	<p>Песни современных композиторов: "Всеобщие путешественники" муз. М. Л. Строчакомски й, сл. С.В.</p>	<p>Игра на инструментах: "Перелючка", "Лявонка" - белорусские; "Молдавешка" - молдавские; "Латышская"</p>	21.03.2023 24.04.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов</p>	Устный опрос;	<p>1/13 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ 1/14 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</p>

				<p>"Журавль", "Вышли в поле косари", "Ой, в вышнем по садочке", "Гопак" -украинские; "Переплочи" (пизмбаль), "Ой, реченька, реченька", "Сел контрик на дубочек", "Было у батьки три сыночка" - белорусские; "Жаворонок" (спирель), "Мой сыночек, баю- бай", "Виноград мой, виноград", "Молдавские народные песни"(пай), "Молдавские народные мелодии" (трембита) - молдавские; "Вей, вей ветерок", "Ай, в жу-жу мельничок", "Жаңызы" - казахские; "Эстонский сельский танец", "Кукушка", "Вальс", "Сарвелугу" (квинель), "Прыжки" - эстонские; "Деревянная лошадка" Б. Д. Дварновас (сильбай), "Кубилас",</p>	<p>Михалюк, "Как костях мал юсти" муз. Р.Г. Бойко, сл. В.И. Викторова, "Сколько дучей у сестры?" муз. Э.М. Ткач, сл. Г.П. Внеру; "Военника", "Ой - бегит ручьём вода" - украинские; "Бульба" - белорусская; "Хор няного Яна" - эстонские; "Солнышко вставаю" (кянов)- литовские.</p>	<p>полька" Танцевальные импровизации: "Танец с приготовом" - молдавский; "У каждого есть свой музыкальный инструмент" - латвийская; "Вальс" - эстонская; "Девочка" - литовской песни.</p>	<p>музыкального языка (ритм, лад, интонация); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация по группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная история на основе тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация/дражмане игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жаров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира;</p>	<p>1/15 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/;</p> <p>1/16 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---

					"Птичий ужас", "Дудочка", "Дни пальчонка", "Добрый мельник"- литовские							
Итого по модулю		5										
Модуль 10. Музыкальная грамота												

Ю.1.	Музыкальный язык	1	0	0	"Аве Мария" И.М. Лужанок (Белоруссия), "Море" М.К. Чорайнис (Литва), "Скороходы" В.Г. Квиста (Украина).	"Хор нашего Яви" (эстонская нар. песня).	Игра "Узнай по голосу" (тембр); "Молдавский нар. танец) - танцевальная импровизация	02.05.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; Определение звуковых элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими,	Набор карточек "Средства музыкальной выразительности" (для выкладывания модели выразительных средств музыкального произведения);	1/17 Итоговый урок "Музыкальное путешествие. От родного порога" https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
									темповыми, штриховыми красками; Исполнительская интерпретация на основе их изменения; Составление музыкального словаря		

Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Пьесы С.С. Прокофьева : "Прощайка", "Пятница", "Раскваше". Пьесы Д.Б. Кабалевского: "Ёжик", "Хромой козлик", "Клоуны".	Песни "Монтер", "Полочка про Олегу" Д.Б. Кабалевского	"Марш" С.С. Прокофьева и "Кавалерийская" Д.Б. Кабалевского (игра на инструментах); музыкально-ритмические движения под песню "Карусель" Д.Б. Кабалевского (тема)	16.05.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор жестов, иллюстраций к музыке. Определение актира.; Музыкальная история.; Воклизация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических acompañamientos (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Музыкально-дидактическая игра "Телефон" (Узнавать по звучанию музыкальное произведение и выбирать на плакете портрет композитора)	Видео «Познакомьте ребенка с классической музыкой»
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Духовная музыка											
12.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	Пьесы "Ария", "Шутка", "Менуэт" И.С. Бах, "Токата и фуга" И.С. Бах (орган).	Песни "За рекою старый дом" И.С. Бах, песня "Дорога добра" муз. Миньона.	Пьеса "Вольная" И.С. Бах (игра на инструментах в ансамбле с учителями).	23.05.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантизме	Устный опрос;	Просмотр познавательного фильма об органе.

									<p>ботослушания. Ответы на вопросы учителя;</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха.</p> <p>Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;</p> <p>Игры и имитации особенностей игры на органе (во время слушания);</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа;</p> <p>Посещение концерта органной музыки;</p> <p>Рассмотрение иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о причинах работы этого музыкального инструмента;</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе;</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки;</p>		
Итого по модулю	1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	33	0	0								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Резерв			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Рус. нар. песни "Моята Россия", "Концерт № 1 для фортепиано с оркестром" (фрагмент 1 части). Пьеса "Сказочка" С. Прокофьева из альбома "Детская музыка", пьеса "Нивна сказка" и "Баби-Яги" из "Детского альбома" П. И. Чайковского;	"Государственный гимн Российской Федерации" муз. А. Александров, сл. С. Михалков. Песня "Наш край" Д. Б. Кабалевский, вокальная обработка "Старинной французской песенки" П. Чайковского (подбор эпитетов, иллюстраций к музыке)	"Мари-деревенских солдатиков" П. И. Чайковский (музыкально-ритмические движения), "Игра и гости" Д. Б. Кабалевский, "Вальс" С. С. Прокофьев (сочинение ритмических аккомпанементов)	01.09.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная история. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.	Устный опрос; Игра «Песня, танец, мариш» (жанры);	«Детский альбом», Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. «Прогулка», Музыка С. С. Прокофьева. Мультипликация.

1.2.	Русские композиторы - классицизм	1	0	0	<p>*Концерт для скрипки с оркестром" 2-я часть; пьесы: "Весёлое путешествие", "Моты" Д. Б. Кабалевский</p>	<p>Песни Д. Б. Кабалевского: "Наш край" муз. Д. Б. Кабалевский, "Игра в гости", "Мотёр", "Полочка про Оленю".</p>	<p>Пьесы: "Клоуны", "Кавалерийская" Д. Б. Кабалевский (игра на инструментах), пьеса "Карусель" (музыкально-ритмическое движение)</p>	20.10.2022	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристики в музыкальных образах, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Расчётывание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посвящение концерта. Просмотр биографического фильма.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Слова песни» (методика для металлофона выложить из цветных карточек);</p>	<p>2/4 Д.Б. Кабалевский - дети https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</p>
------	----------------------------------	---	---	---	--	---	--	------------	--	--	--

1.3.	Оркестр	1	0	0	<p>"Полёт шмеля", "Три чуда" из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римский-Корсаков.</p>	<p>Песня "Мы воодушевлены митрём" муз. и сл. Н. В. Меньшиков, песня "Сказки детства" муз. В. Г. Алексеева, сл. М. Ю. Филатова, "Тема Белочка" (рус. нар. песни "Во саду ли, в огороде") вокализация инструментальных мелодий из классических произведений)</p>	<p>Игра "Я - дирижёр" (издания дирижёрских жестов под звучание музыки); "Марш" из балета "Щелкунчик" П. И. Чайковский, "Марш Торвальда" из оперы "Кармен" Ж. Бизе, "Марш Черномора" из оперы "Русли и Людмила" М. И. Глинка.</p>	29.09.2022	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи, Диалог с учителем о роли дирижера.; «Я — дирижёр» — игра — издания дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песни соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Подбери инструменты» (подобрать к каждой из 3 частей инструменты, звук которых соответствует образу);</p>	<p>Просмотр биографического фильма о композиторе Н. А. Римском-Корсакове</p>
------	---------	---	---	---	---	--	--	------------	---	--	--

1.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Фрагменты из балета "Лебединое озеро" П. И. Чайковского: "Танец маленьких лебедей", "Адажио", "Непьющий танец" (балерины: Галина Уланова и Майя Плисецкая);	Песня "Моя Россия" муз. Г. Струве (запев и куплет), песня "Здравствуй, Родина моя" муз. Ю. Чичков (запев), Песня "Есть у Токи дружный хор" эстонская нар. мелодия обработки М. Людига.	"Танец маленьких лебедей" (игра на инструментах), из балета «Лебединое озеро», П.И. Чайковского	15.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консертатории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Устный опрос; Деловая игра "Концертный отдел филармонии" (составить программу концерта для родителей).;	Видео о жизни Вольфганга Амадея Моцарта. Игровая программа «Играем с музыкой Моцарта. «Волшебная флейта»
									Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;		

1.5.	Вокальная музыка	2	0	0	<p>Романс "Звонче заводского пения" Н.А. Римский-Корсаков, кант "Орле Российский", фрагменты из кантаты "Александр Невский" С.С. Прокофьев; № 2 "Песни об Александре Невском", "Вести. Осень", "Третья" из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»; "Звонки звонки" из «Альбома песен для детей», хор "Поёт зима, дуется" (2 часть) из кантаты "Помни С. Есенина" Г. В. Свиридов.</p>	<p>Песня "Песне о Москве" Г. Свиридов, слова А. Барто, рус. нар. песни "Славны были наши деды", романс "Баваренок" М. И. Глинка.</p>	<p>Песня "Парень с гармошкой" Г.В. Свиридов (игра на инструментах), парусная иллюстрация к музыке "Поёт зима, дуется!" Г. В. Свиридова.</p>	<p>06.10.2022 13.10.2022</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений кооператоров-квartetов.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит кристальное пение?; Музыкальная история на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Телефон" (история на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов);</p>	<p>2/3 Воспитатель Рука: Г.В. Свиридов https://rsh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</p>
								<p>авторов.; Радужные, исполнение вокальных произведений кооператоров-квartetов.; Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов.</p>			

Итого по модулю		6									
Модуль 2. Музыка в жизни человека											
2.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<p>«Осенний пейзаж» (Октябрь). «Песня жаворонка» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; картина «Октябрь» В. И. Водкова; стих. «Жаворонки» В. А. Жуковского; песни: «Золотое утро», «Святки» П. И. Чайковский.</p>	<p>Песня «Журавушка» Е. Б. Зарипова, сл. А.В. Волыной; песня «Осень» муз. В. Г. Алексеева, сл. М. Ю. Филатова.</p>	<p>Игра-импровизация «Угадай мое настроение» (передача настроения музыки цветом, точками, линиями). «Вальс осенних листьев» Ф. Шопен (импровизация танцевальных движений с осенними листьями).</p>	08.09.2022	<p>Слушание произведений программной музыки, посвященной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Составление музыки с применением изобразительного искусства.; Длительная импровизация, пластическое интонирование.; Ручное и голосное исполнение песен о природе, об осени.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай мое настроение»;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Соедини музыку и картину» (составление с музыкой и произведений ИЗО).</p>	<p>2.1 Великий русский композитор П.И. Чайковский https://rsh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ «Времена года» («Октябрь», «Ноябрь»). Музыка П. И. Чайковского. Мультимедиа.</p>
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											

3.1.	Театр оперы и балета	1	0	0	Фрагменты из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Садко": «Океан — море спящее», вступление к опере; "Сцена познания лебедей и их сказочного превращения".	Песни: "Песенка-спор" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" Г. Гладкова, "Сказки детства" муз. Н. Г. Александрова, сл. М. Ю. Филанова, песня "Бабушка-птишка" муз. В.Н. Савенка, сл. С.В. Плоскутиной.	Игра "А третий - это я!" муз и сл. В. Е. Сибирского, "Заиграйте, мои гуслики" хороводная песня Садко (импровизация танцевальных движений); "Хор козлят" из детской оперы М. Ковали "Волк и семеро козлят" (инсценированное фрагмента из оперы детьми).	22.09.2022	Знакомство со значимыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на основе специальных терминов.; Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.; Работы по исполнению доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.; «Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.; Рисование по мотивам	Устный опрос; Кроссворд на знание специальных музыкальных терминов.;	2/2 Музыкальный спектакль Н.А. Римский-Корсаков https://rash.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
------	----------------------	---	---	---	--	--	--	------------	---	--	---

									мультипликационного спектакля, создание фильма;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Зауоряд	0,25	0	0	Видео "Потное письмо" (Потный шаг, скрипичный ключ. Ноты первой октавы).	Песня "Гизон и ардеджо" из м/ф "Коты артисты", песня "Потный хоророк" муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель.	Песня "До-ре-ми-фа-соль" муз. Островского (игра на инструментах)	27.10.2022	Знакомство с записями нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух зауоряд в отличие от других дополнительных звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне зауоряд от ноты «до».; Различение и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на записях зауоряди.	Устный опрос; Игра «Музыкальное домино» (выложить ритм поочередными и короткими полосками);	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен".
4.2.	Ритм	0,25	0	0	"Танец маленьких лебедей" П. И. Чайковский (ровный ритм), "Миря" из балета "Щелкунчик" П. И. Чайковский (триоль)	Полени Титической: "Целые ноты", "Четверти", "Восьмые", "Четверть с точкой. Песня "Стой, кто идет?" муз. В. Соловьёва-Садого, сл. С. Погоделовского (пунктирный ритм).	Песня "Петрушка" Бранка (восьмые, игра на инструментах)		Определение на слух, прослушивание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и нот.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, плески, прыжки) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прослушивание	Устный опрос; Игра "Ритмическое эхо";	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен", видео "Длительности нот".

								<p>ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмостогов. Расучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (условно); Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мандолина и др.) песенок, осливчатых формул, состоящих из различных длительностей.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

4.3.	Размер	0,25	0	0	<p>Песня "Я стараясь" муз. Г. Струве, сл. В. Виксторна (как меняется характер музыки при смене размера), "Казаринская" размер 4/4, "Полька" (размер 2/4) П. И. Чайковский, "Вальс" из балета "Спящая красавица" (3/4) П. И. Чайковский.</p>	<p>Песни: "Наш край" (размер 3/4) и "Полочка про Олежку" (размер 2/4) Д. Б. Кабалевский, "Танец" муз. Владислава Билки, сл. Милоша Веселого, волынский перевод М. Крижчука.</p>	<p>"Марш" С. С. Прокофьева и "Маша с куклой" Бойко (музыкально-ритмические движения). Вокальные импровизации в заданном размере: "Поход" Бярченко (размер 2/4), "Марш" Агафонников размер 4/4, "Музыкальное эхо" (размер 3/4).</p>		<p>Ритмические упражнения на ритмную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (лучшими жестами или на ударных инструментах); Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижерскими жестами;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Давай!»; «Давай!»; «кто прав?» (определить размер музыки);</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшн"</p>
								<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, тактовые, двигательные импровизации под музыку; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; Вокальные и инструментальные импровизации в заданном размере.</p>			

4.4.	Высота звуков	0,25	0	0	Песня "Весна Осень" Г.В. Свиридов.	Попевка "Подъем и спад" муз. Тихомировой, "Песня "Особенные звуки" муз. В. Адыга, сл. Т. Фофановой,	Песня "Клоуны" Д. Б. Кабалевский* (игровое освоение знаков альтерации: диес и бемоль)		Освоение понятий «высоко-низко». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исследование на клавишных или духовых инструментах основок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос; Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствие его образу);	*Музыкальный словарь 000 "Глоб Медиа Дженерейшн", видео "Знакомство с клавиатурой".
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											

5.1.	Край, в котором ты живешь	1	0	0	<p>Песни: "Туда земля моя", "Туда - Родина мастеров", презентации об интересных промыслах нашего края,</p>	<p>Песня "С чего начинается Родина?" В. Баснер, «Пряники русские» муз. В. Купренич, сл. М. Холможаной, песня "Удэюва" Муз. Александра Еришкова, сл. Елены Сулержицкой</p>	<p>"Вальс" Л.Н. Толстой (гитара) оркестровка музыки.</p>	10.11.2022	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвященных своей малой родине, песни кооператоров-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеороликов о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля, концерта.</p>	Устный опрос;	Мультифильм по песне Г. Гладкова «Край, в котором ты живешь», видео-концерт учащихся Тульского колледжа имени А.С. Даргомыжского (игра на гармонии, песни народных песен нашего края)
5.2.	Сказки, эпифы и легенды	1	0	0	<p>Чтение «Миф об Орфее», фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюк; ария Орфея «Потерял я Эвридику», «Хор Фурий», «Мелодия» (флейта). Слушание Д.Ловати «Былинные панграммы (гусли), русская былина «Садко и Морская царь, хор «Высота ли, высота»,</p>	<p>Фрагмент из былинки «Былины о Добрыне Никитиче» обр. Римского Корсакова, «Туча со громом стоваривалась» - третья песня Леля из оперы «Светгурочка» Н.Римский Корсакова.</p>	<p>Песни Садко из оперы Н.Римского-Корсакова. «Заиграйте, мои гуслицы», «Туча со громом стоваривалась» - третья песня Леля из оперы «Светгурочка» Н.Римский Корсакова - оркестровка фрагментов из опер.</p>	17.11.2022	<p>Знакомство с миром сказывания нарисов. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нарисов.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;</p>	Устный опрос;	Просмотр мультифильма, созданного на основе былинки об Илье Муромце,

					«Вторая песня Баши» из оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинка. (пение солиста, гусли)				Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; Речитативная импровизация — чтение отрывков фрагментов сказок, былин;		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

5.3.	Фольклор народов России	4	0	0	<p>"Родина" («Взлегу чудное приютище...»); А. Полочек, слова Ф. Савинова, "Нелюбой" М. Балагуров, "Вечер у реки" Г. Коретников, "Вечеринка для всех" ансамбль "Буринские бабушки". (Удмуртия). "Голос Родины моей", "Уршай — моя Тува", "Погов", "Тувинские ведливки" («Ой хороша, табуи мой!»), "Тувинский танец" А. Чыргал-Оола, "Нострови для гобой с оркестром" В. Тока (Тыва). "Дедушка поёт" С. Висельер (Чувашия). "Тавец парящего орла", "Пастуший наигрыш" П. Чонкушов (Калмыкия).</p>	<p>"Ты куда, дружок, води!", "Кольбешная", "Сад" — удмуртские; "Радуга", "Кумай", "Сестра", "Пастух" — чувашские; "Адыгей", "Адыгейская народная песни" - адыгейские; "Песни о матери", "Нина золотая" — калмыцкие; "Жаноренок", "Птичка" (парган) акустике. Песни современных композиторов; "Земля, где мы живём" муз. Е. Четвериков, сл. В. Степанова.</p>	<p>"Я о солнчатое поле" четверостишие Р.В. Сарни (вокальная импровизация); "Адыш" — тувинский нар. наигрыш; "Чувашская полька" — чувашские; Адыгейский перепляс" — адыгейская; (игра на инструментах)</p>	24.11.2022 15.12.2022	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народов Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, мел. интонация); Работничество песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослаживание мелодии по нотной записи; Творческое, исследовательское проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Особенности разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);</p>	<p>2/5 Культура разных народов России, музыкальные краски Удмуртии и Чувашии https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ 2/6 Культура разных народов России, музыкальные краски Тывы https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ 2/7 Культура разных народов России, музыкальные краски Калмыкия и Адыгея https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/227574/ 2/8 Культура разных народов России, музыкальные краски Якутия https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/</p>
------	-------------------------	---	---	---	---	--	---	--------------------------	--	---	---

					"Звуки древней земли Олонки" "Якутия". (городское пение, пентатоника, музыкальные инструменты: варган (хокуе), крен, шичешши)	—						
Итого по модулю		6										
Модуль 6. Музыкальная грамота												
6.1.	Ноты в разных остатках	1	0	0	Песня "Тамка и аркадаю" из м.ф "Коты артисты", песня "Нотный хоровод" В. Герчик, видео "Ноты второй октавы".	"Дружат дети всей Земли" муз. Д. Лядов- Компаней, сл. В. Викторова. "Новый год" муз. С. Гварниан, сл. С. Никольского, "Падают снежинки" муз. и сл. А. Еркцова.	Попенка "Светоник" (до-ре-ми) - игра на инструментах.	22.12.2022	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Продолживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных остатках; Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам;	Устный спрос;	Видео "Базовый ключ, ноты малой октавы"	
Итого по модулю		1										
Модуль 7. Музыка народов мира												

7.1.	Музыка Средней Азии	6	0	0	<p>"Цвета Земли мои!" П. Ермишев, слова М. Суворова (Роза Рысбаева), "Праздничная увертюра" Г. Жубикова (Казахстан), "Трудная песня" (комун.), "Атай" (Киргизия), "Саггы мухтар" (рубаб, кушпай, дойра), "Маракандо" Ф. Бизор, "Танец таджикских девушек" А. Ленский (Таджикистан), "Бухорои" (дutar, шиналлина), "Узбекистон" (сурнай, дойра, натор, карнай), "Учсудук — три колоды" Ф. Засиров, слова Ю. Энгина (Узбекистан), "Этот день" (тилжак, дутар), "В едях Туркмени" 2 ч. Из Симфонии ми мнор. Н. Халимиев (Туркмени), "В Средней Азии" симфоническая картина. А. П. Бородин.</p>	<p>Песни современных композиторов: "Солнце улыбается" А. Яндаров, слова С. Гулмехра (Таджикистан), "Мой жених" Ф. Нигаров, слова А. Каскабарова (Узбекистан), "Лейла, дождик" Р. Реджепов, слова Х. Широа (Туркмени), "Созрели яблоки" В. Ахмедов, слова К. Тапирасулмана (Туркмени), "Содатская мечта" С. Соенни, слова Я. Серпина, "Степью деды за победу!" Р. Белозброва, слова Е. Малышевой, "Подарок маме" Музыка и слова А. И. Неклева. Песни и танцы народов СНГ и бывших республик СССР: "Гей, моя степь!", "Адай", "Ай болем" (колыбельная; "Карлыган" (Пастернак), "Дударай", "Мой аул в Кызыл-Куме" (трудная песня); "Песня о селом Кобек" —</p>	<p>"Палочка-выручалочка", "Танец лошадики" — таджикские; "Дождик", "Андажански й танец" — узбекские.</p>	<p>12.01.2023 16.02.2023</p>	<p>; Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Динамическая игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с</p>	<p>Устный опрос; Игры «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игры «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игры «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);</p>	<p>2/9 Музыкальное путешествие: пис приглашает Казахстан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ 2/10 Музыкальное путешествие: пис приглашает Киргизия https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/227692/ 2/11 Музыкальное путешествие: пис приглашает Таджикистан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/51549/ 2/12 Музыкальное путешествие: пис приглашает Узбекистан и Туркменистан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/</p>
------	---------------------	---	---	---	---	---	--	----------------------------------	---	---	--

						классики:			фольклорными моментами народов России; Разучивание и		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	---	--	--

					<p>"Черный кот", "На конь-сакаун", "Около стера", "От-майда", "Курбузарга" — киргизское; "Когда цветет миндаль", "Хлопок", "Свет надвигается" — таджикское; "Август", "Мои агиты", "Весна пришла" — узбекское; "Родина моя", "Угадай, Фитимушка", "Гранитное дерево", "Мотылек", "Дай, королеушка, мелочка", "Сия, мой маленький дегиз", "Наткан" — туркменское.</p>		<p>исполнение песен, танцев, сочинение, адаптация ритмических элементаментов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прославление их по нотной записи; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Итого по модулю		6									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Музыкальный язык	1	0	0	<p>"Па-де-де" из балета "Щелкунчик" (мелодия); темы: "Болельщик", "Новая юбка" (для мажор и минор) П.И. Чайковского; "Забывок драматический" Д.Б. Кабалевский (длинные и короткие звуки); Пьесы К. Сен-Санса: "Черешки" и</p>	<p>Понятия: "Синяя вода" В.Я. Шнитский (легато); "Древо" рус. нар. песни (стакато); "Игра в слова" Д.Б. Кабалевский (динамизм); пьеса "Дорога без конца" С. Балетнич, слова Т. Калвиной.</p>	<p>Рус. нар. песни "Во поле берёза стояла" (нарисовать движение мелодии интонациями); игра "Узнай по голосу" (тембр)</p>	23.02.2023	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Узнай кто идёт?" (размер); темы: "Мари" Прокофьев (4/4); "Вальс" Чайковский (3/4); "Полька" М. И. Глинка (2/4);</p>	"Музыкальный словарь" Ю.Ю. Дюкереффман

					<p>"Артикулы" (тембр); "Слоны" и "Пляшущий" (регистр);</p>				<p>(как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песни с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Исполнительская интерпретация на основе их изменения; Составление музыкального словаря;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

8.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Пьеса "Тарантелла" (размер 6/8) С.С. Прокофьев, "Баркарада" Ф. Шуберт, романс "Венецианская ночь" М. И. Глинка,	Песни "Сурок" Л. Бетховен, пьеса "Те одоушка умалюи" муз. М. И. Глинка, сл. В. Зибеллы, "Напоиситанская колыбельная" (сон мой сынок, берег далеки),	"Джити" (духовной оркестр в размере 6/8), "Тарантелла" С.С. Прокофьев (игра на инструментах),	02.03.2023	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;</p> <p>Исполнение, импровизации с помощью звучащих жестов (хлопки, палочки, притоны) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», продолговатые ритмы по ритмическим картинкам, просоизвание ритмологам.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (словками).;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанемента в размере 6/8.</p>	Устный опрос; Игра «Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма и попевок);	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшн"
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Классическая музыка											

9.1.	Мастерство исполнителя	2	0	0	<p>Симфоническая сказка "Петя и Волк" С.С. Прокофьев.</p> <p>Пьесы из сюиты "Картины с выставки" М. П. Мусоргского: "Прогулка", "Балет невылупившихся птенцов", "Ибушка на курьих ножках", "Богатырские ворота".</p> <p>Пьеса "Ибушка на курьих ножках" (в исполнении рок- группы "Эмерсон, Лайк и Палмер")</p>	<p>Песня "Фермер Джон" американский нар. песни в обработке Пэта Сингера.</p> <p>песни "Музыкальная семья" муз. Э. Завалишневой, сл. Н. Андреевой, песни "Ласточки" муз. Е. Крылатого, сл. И. Шаферана.</p>	<p>Игра "Догадайся кто поёт" (тембр), песни "Необычный концерт" муз. В. Демьянова, сл. И. Вепшевского (игра на инструментах).</p>	<p>09.03.2023 16.03.2023</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;</p>	<p>Устный опрос; Викторина "Узнай героя сказки".</p>	<p>Аудиозапись «Симфонической оркестра» (М.: Стэйбуэ АОбасбон, 2002), выходящее в серию обучающих программ «Путешествие в страну знаний»</p> <p>"Петя и Волк" мультфильм с музыкой С. Прокофьева.</p> <p>«Картины с выставки». Музыка М. П. Мусоргского. Мультипликация.</p>
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Духовная музыка											

10.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	<p>"Токката" из цикла «Токката и фуга для органа ре-мажор», "Итальянский концерт" (1-я ч.), "Вольта", "Менуэт" из «Нотной тетради Анны Магдалены Баха», "Шука" из "Органовой сюиты № 2" И.С. Бах.</p>	<p>Песня "Дорога добра" муз. Минков, песни "За рекою старый дом",</p>	<p>Песня "Наш оркестр" (в основе немецкая нар. мелодия в обработке Л. М. Абала)</p>	06.04.2023	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.; Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от</p>	<p>Устный опрос; Рассказ А. Кайнова "Орган - настоящий инструмент-оркестр";</p>	<p>Видео о жизни и творчестве И.С. Баха, просмотр видео фильма об устройстве органа.</p>
-------	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	------------	--	---	--

								<p>восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа.</p> <p>Наблюдение за трансформацией музыкального образа;</p> <p>Посещение концерта органной музыки;</p> <p>Рассмотрение иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе;</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									интервалы от восприятия сранный мучное.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	"Каприч № 24" для скрипки соло, "Вечное движение" Н. Паганини.	"Волшебный эльфийск" норвежская нар. песня, шуточная итальянская нар. песня "Макароны" обр. В. Сибирского. Песни современных композиторов: "Волна" (в итальянском стиле).	Игра "Я - артист" (конкурс на лучшее исполнение песни "Колыбельная" В. Моцарта)	27.04.2023	Игра-викторина исполнительских движений по произведениям музыки.; Музыкальная история на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвященных музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая освоение внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос. Игра «Сочини песенку» (развитие песенного творчества);	Фрагменты телевизионного фильма "Николао Паганини" 1982 год

11.2.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	<p>"Рондо" из «Маленькой ночной оранжереи», "Рондо в турецком стиле" из "Сонаты № 11" для фортепиано, "Полурра из произведений В. А. Моцарта" (современная обработка)</p> <p>"Утро" из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», "Кобольд", "Пастухи гномов", "Свадебный день в Тролльхаугене" Э. Григ.</p>	<p>Песни В. Моцарта: "Кольбашница", "Весенняя песня", "Детские игры", "Рондо в турецком стиле" Энгил (вокализация мелодий классических произведений)</p> <p>"Утро" Э. Григ (вокализация инструментальных мелодий классических произведений), песня "Кузнец и королева" (в стиле норвежской музыки) из вокального диска «Серебристый воск». Р. Бойко, спелся В. Викторова.</p>	<p>Хор "Волшебные колокольчики" из оперы "Волшебная флейта" В.А. Моцарт (игра на инструментах).</p> <p>"В пещере горного короля" Э. Григ (оркестровая версия)</p>	<p>13.04.2023 20.04.2023</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристики музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Различение, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);</p>	<p>Фрагменты з/ф "Амалеусе" (режиссёр М. Форман) «Играем с музыкой Моцарта. «Волшебная флейта»;</p> <p>Видео о жизни и творчестве Эдварда Грига «Гномы и Горный король». Музыка Э. Грига. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская</p>
Итого по модулю		3									

Модуль 12. Музыкальная грамота											
12.1.	Тонльность, Гамма	1	0	0	<p>"Песенка о гамме" муз. Г. Струве, сл. ст. Н. Словова, песни "Гамма и арpeggio" из м.ф. "Коты артисты"</p>	<p>Попевка "Тоника" и "Устойчивые и неустойчивые звуки" Тиличова, песни "до-ре-ми-фа- соль" муз. Островский, песни "Неприятность эту мы переживём" муз. Б. Сивельца, сл. А. Хафта.</p>	<p>Игра "Наш дом" Тиличова (самостоятельно о правильно находить тонiku после ostinatio на любом звуке гаммы)</p>	04.05.2023	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамма с вызыванием нот, прослеживание по нотам. Основное понятие «столбик». Упражнение на дописывание недостающей музыкальной фразы до тоники «Заполни музыкальную фразу». Импровизация в заданной тональности.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Знающие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогика); Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствие его образу);</p>	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшн"
12.2.	Музыкальные формы	2	1	0	<p>"Косыбельная" Г. Гладков (1 часть), "Весёлый крестьянин" Р. Шуман (2 части), романс "Сияние князя" А.К. П. Бородин (форма рондо), пьеса "шарманка" Д. Б. Кабалевский, пьеса "Про то, как зли в лесу заблудился" Я. Фрид (форма вариации)</p>	<p>Песни "Моя Россия" муз. Г. Струве (завес и куплет), песни "Здравствуй, Родина моя" муз. Ю. Чижов (завес), пьеса "Мастёр" Д. Б. Кабалевский (2 части), пьеса "Сияние объектов" муз. Майстровой (3 части). Попевка "Квадратное рондо", "Зачем нам выстроили дом?" Д. Б. Кабалевский (форма рондо), пьеса</p>	<p>"Смелый вояка" Р. Шуман (3 части, игра на инструментах), "Прибаутка" муз. Козрякова (импровизация в песни)</p>	11.05.2023 18.05.2023	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятием двухчастной и трёхчастной формы, рондо; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буллетной или графической схемы; Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; Коллективная импровизация в форме рондо.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Слова песенку» (форма);</p>	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшн"

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Резерв			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Государственный гимн Российской Федерации" муз. А. Александров, сл. С. Михалков; пьеса «Жаворонок», М. Глинка - М. Балакирев (фортепианная транскрипция), романс «Венецианская ночь», слова И. Козлова; инструментальная «Романс» Г. Свиридова из к/ф «Метель»;	«Моя Россия», Г. Струве, слова Н. Соловьевой; рус. нар. песни "Сольном я хожу» песни «Ты, солонуха, умилнино, слова В. Зыбина, пер. А. Лебедева; романс «Жаворонок», слова Н. Кухольнича;	Песня «Нотный бал», Г. Струве, слова Н. Соловьевой (игра на инструментах), пьеса: С. Слонимский "Полька," И. Штраус "Полька Три-трак".	01.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристики музыкальных.	Устный опрос;	2/1 Первый русский композитор-классик. М. И. Глинка https://resh.edu.ru/subject/lesson/3262/start/270679 Просмотр биографического фильма о М.И. Глинке

									<p>образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы библиотечного характера;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>Посещение концерта.</p> <p>Промотор библиотечного фильма;</p>	
1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	<p>Книг "Радуйся Русско земле!", №4 хор "Вставайте, люди русские!" из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьев, видео "Интродукция", "Ария Сусанина" из оперы "Иван Сусанин" М.И. Глинка,</p>	<p>Рус. нар. песни "Славны были наши деды" (пунктирный ритм), рус. нар. песни "Солдатушка, бравый, робитущий", №2 "Песня об Александре Невском" из кантаты С.С. Прокофьева, хор "Славься" из оперы "Иван Сусанин" М. И. Глинка.</p>	<p>№4 хор "Вставайте, люди русские!" из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьев (оркестровка музыки),</p>	08.09.2022	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p> <p>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков;</p> <p>Освоение комплекса</p>	<p>Устный опрос; Игра «Телефон» (указание знакомых произведений);</p> <p>2/4 Патриот России. С. С. Прокофьев. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</p>

								<p>длительных, артикуляционных упражнений.</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;</p> <p>Проблемная ситуация: что значит яркое пение?</p> <p>Музыкальная история на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторско-классиков;</p> <p>Посещение концерта вокальной музыки;</p> <p>Школьной конкурсе юных вокалистов.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Симфоническая картина "В Средней Азии", Спекляри «Земле Русская», «Битва об Илье Муромце», былинный эпос сказителей Рыбинских. Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин, картина А. П. Бубнова "Утро на Куликовом поле в 1380 году"	Распевка "Мажор и минор" Муз. Тиллической, песни "Илья Муромец" муз. и сл. С. Ивановой (интервально мелодические ходы, сопоставление фраз в параллельном мажоре и миноре), песня "Богатырская сила" муз. Стаса Назина (игра на инструментах и индентирование), "Песня о великом трубаче" С. Никитин,	Песня "Илья Муромец" муз. и сл. С. Ивановой (разделить детей на 2 команды: "мажорную" и "минорную" и обыграть ладовую переключку в мелодии песни), песня "Богатырские ворота" М. П. Мусоргский (игра на инструментах).	22.09.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определены на слух тембры инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки «Детство и шутки» оркестром; Музыкальная история; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос: Игра «Музыкальный магазин» (определение на слух тембра музыкальных инструментов); Музыкально-дидактическая игра «Характер и цвет» (сопоставление зар-ра музыки с цветом);	2/2 На благо Отечества. А. П. Бородин https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919 ; Фильм "Величайший дар наук и муз" (А. П. Бородин)
------	----------------------	---	---	---	---	--	--	------------	---	---	---

1.4.	Программная музыка	1	0	0	«Рассвет на Москве-реке» инструментально и опера: «Хованщина» М. П. Мусоргского; картины: «Вид Московского Кремля» П. П. Верещагин, «Золотой Кремлевский холм» П. П. Оссовский.	романс «Венецианская ночь» М. И. Глинка, вальс «Прогулка» М. П. Мусоргский (вокализация классических мелодий, размер 5/4 и 6/4).	Пьеса «Балет невыдающихся со плавков» из сюиты «Картины с выставки» М. П. Мусоргский (импровизирует музыкально-ритмических движений и оркестром); рисование образов программной музыки.	29.09.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; Рисование образов программной музыки; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные с импровизацией) по заданной программе;	Устный опрос; Подобрать название и цвет к парным симфонической картины «Рассвет на Москве-реке» М. П. Мусоргского (работа в рабочей тетради);	2/3 Исконно русские традиции. М. П. Мусоргский https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227949/
1.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	«Пондифивский сад» (Сора детей после игры) из сюиты «Картины с выставки» М. П. Мусоргского, Пьеса: «Постные кулечки», «Ходит месяц над лугови» из цикла фортепианных пьес «Детская музыка» С. С. Прокофьева, песни из альбома «Детская» М. П. Мусоргского: «С швей», «С кулечки», «Кот Матрос» «Ноктюрн 1.ч. из «Струнного квартета № 2» А. П. Бородин.	Песни «В углу» из альбома «Детская» М. П. Мусоргского (вокализация мелодий классических произведений).	Пьесы для фортепиано: «Мазурка», «Тарантелла» М.И. Глинка, «Поляна» («Та-ти-та-ти») А. П. Бородин.	06.10.2022	Знакомство с жанром камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса парциальных средств. Описание своего впечатления от восприятия; Музыкальные истории; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных	Устный опрос; Викторина «Узнай музыкальное произведение»;	Мультфильм по басне И. А. Крылова «Квартет»

									жандар:		
Итого по модулю	5										
Модуль 2. Музыка театра и кино											

2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Пьеса "Дождь и радуга" из цикла фильмов пьес "Детская", песни «Болтушка», фрагмент «Дракулетта – девочка» из балета «Ромео и Джульетта», фрагменты из балета «Золушка»: «Вступительное», «Падение пьеса», «Урок танца», "Вариация для Осси", "Вальс и полонез" С. С. Прокофьева.	Песня "Добрый жул" из к/ф "Золушка" А. Спальковом, сл. Е. Шадрин; «Песня Золушка», «Песня Принца» из мюзикла, сл. и муз. Л. Фадеевой-Москитовой;	Пьеса "Марш" из фортепианного цикла "Детская музыка" С. Прокофьева (игра на инструментах),	13.10.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими арками сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная история на языке балетной музыки.; Воспитание, просвещение музыкальных тем; исполнение ритмичной партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;	Устный опрос: Музыкально-дидактическая игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);	Видео фрагментов из фильма-балета "Хрустальный башмачок"
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Видео фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки: " Увертюра", «Каватина Людмила» из 1 действия, «Речитатив и ария Руслана» (О поле, поле...) из 2 действия, "Марш Черномора", танец "Легенда" из 4 действия, "Сцена Фарифа и Нанны",	«Где начинается сказка?». Л. Визарев, слова Т. Шапиро; разучивание мелодии "Перидского хора" (Ловится в поле мрак ночной).	"Марш Черномора" (игра на инструментах), танец "Легенда" из 4 действия (импровизация танцевальных движений), рисование героев, сцен из оперы, анимирование	15.09.2022	2 Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партией и выразительных средств оркестрового сопровождения; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение	Устный опрос; Викторина «Узнай героя оперы» ;	Просмотр фильма-оперы М. И. Глинки "Руслан и Людмила"

					"Рондо Фирлифао.		с хора "Ах ты воет Людмила"		терминологи Звучание голоса и кроссворды на проверку знаний.; Выучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма- оперы.; Постановка детской оперы.			
Итого по модулю	2											
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Интервалы	1	0	0	<p>Видео "Интервалы" из цикла "Всё это сочинено для малышей", картина "Портрет Надежды Павловны Жданович за фортепиано", пьеса для фортепиано «Разлука» (ноктюрн) М. И. Глинка, рассказ "Русь" С. Романовский.</p>	<p>Распевка "Тоны и полутоны" и «Класс» (интервал секста) муз. Тиличневой, песня «Интервалы», слова и музыка О. Мандишевского; песня «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соколовой;</p>	<p>Пьесы для фортепиано: «Полька», «Мазурка», «Тарантелла» М. И. Глинки, рус. нар. песни «Ляли, ляли, лялолки» танцевальный хоровод (импровизация танцевальных движений);</p>	20.10.2022	2	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутоны); Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение песенок и песен с ярко выраженной характерной интервалкой и мелодическим движением. Элементы дуэтоголосия.; Досочинание к простой мелодии подголоска, вторяющего основной голос в терцию, октаву.; Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен" (Дети почерпнут много интересных и полезных сведений по музыкальной грамоте: мелодия, интервал, нота, тон, и т.д.).</p>
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												

4.1.	Красота и поэзия природы	1	0	0	<p>Пьесы: «Утро» Э. Григ и «Утренняя молитва» П. Чайковского. Ст. «Утро» Никитин и ст. «Заря прощается с землей» Фет, картины: «Сумерки. Луна», «Заход солнца» И. Левитан, песни «Вечерняя песня» М. Мусоргский, «Колобелки» П. Чайковский, слова А. Майкова.</p>	<p>«Песня о природе» муз. Д. Кабалевского, песня «Добрый день» Дубравина, песня «Заход солнца», Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко, песни «Дантегу сохраним» ул. Н. и И. Нухани, сл. М. Загот.</p>	<p>Пьеса Салманов "Утро в лесу" С. Майкапар, "Росинки" (оркестровать песню с детьми).</p>	27.10.2022 2	<p>Диалог с учителем о значении красоты в жизни человека; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; Длительная импровизация под музыку лирического характера «Дети распускаются под музыку»; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического Одновременное чтение и слитное звучание, навыки певческого дыхания по руке дирижера; Разучивание, исполнение крестьянской песни; Разучивание хоровода, сочиняемые танцы.</p>	<p>Устный опрос: «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);</p>	«Энциклопедия классической музыки» (М.: Новый диск).
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											

1.	Сказы, мифы и легенды	1	0	0	<p>Песни «Росинка», музыка и слова Р. Тишкаевой. "Танец оленя" (игра).</p> <p>"Бурятская народная песни" горловое пение), бурятская нар. сказка "Водяной хур".</p>	<p>Бурятские песни «Роца на аиторь что-то шумит», «Росинка», «Встреча гостя» (пештанонка).</p>	<p>Бурятский нар. танец "Ёхор" С. С. Мамингосов (игра на инструментах). "Песня бабушка" (движения рук, ног, корпуса, звуковой оркестр)</p>	10.11.2022	<p>Знакомство с манерой сказания нарвеса. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нарвеса; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; Речитативная импровизация — чтение нарвеса фрагмента сказки, бытны;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);</p>	<p>2/5 Культура разных народов России: музыкальные краски Бурятии https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/start/228011/</p>
----	-----------------------	---	---	---	--	--	--	------------	---	---	---

5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	<p>Татарские народные песни: "Безна бердэ" и исполнение певцы Азсу, «Колыбельная» (пентатоника) исполняет Дина Гарипова, «Вдоль реки» исполняет Салта Мухаметзянова 13 лет, «Зима» муз. М. Музафарова;</p>	<p>Детские татарские нар. песни: "Девонек" обр. Дж. Файзи, рус. текст А. Ерикеева, "Ходим кругом" рус. текст Т. Сиверской, "Мальчик и мальчиш", "Молчит река".</p>	<p>Инструментальные композиции: «Ужры Татарстана» (пластическая импровизация девочек), «Татарские плясовые мелодии» (пластическая импровизация мальчиков с ритмическим сопровождением и инструментов),</p>	17.11.2022	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состав исполнителей; Определение</p>	<p>Устный опрос; Игра «Весело-грустно» (пядь мизорный, мизорный, пентатоника);</p>	<p>2/6 Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана, Башкирии и Марий Эл. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/</p>
------	------------------------------	---	---	---	--	--	--	------------	---	--	--

								<p>тембра музыкальных инструментов, относится к одной из групп (духовые, ударные, струнные); Различание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; Импровизации, сопение к ним ритмических аккомпанементов (случайные жестами, на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, проследование мелодии по нотной записи.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

5.3.	Народные праздники	1	0	0	Спес. "Башкирия моя!" Г. Милодорова, "Мелодия кубысы" муз. Р. Косимова, сл. М. Дильмухаметова (сурый, думбыра, кубыс), Башкирские нар. мелодии: "Башкирская народная мелодия" муз. Л. Юлдашев, сл. Р. Низаметдинов (сурый), "Деревенские зарисовки" Р. Загреддинов (парган, кубыс), "Аштанаш" эпос (поше, улау, думбыра, кубыс).	Башкирские нар. песни: "Дедушка" рус. текст В. Татарникова, "Мёл", "Шал гилл" обр. З. Низамитдинов, перевод Л. Лебедевского, "Тильмика" Марийские нар. песни: "На дужошке" обр. А. Эшпаз, рус. текст В. Татарникова, песни А. Эшпаз: "Москвичи" сл. Винокурова, «Кочкар-Ола» сл. Дербовина.	Рисовать фрагмент осенне-летних праздников "Ворона в шап", "Кукушкин чай", "Марийская народная плясочка" (оркестровка и импровизация танцевальных движений).	24.11.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытованием ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разумивание песни, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай мелодию разных народов» (проведение викторины); ;	2/6 Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана, Башкирии и Марий Эл. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/
					"Башкирский народный эпос" (оркестр ансамбли нар. танца "Алтынбай"), «Сибай» Р. Юлдашев (сурый), «Лесенка» А. Бискури (сурый), "Зарубежные мелодии" Р. Низаметдинов (сурый); Народные марийские песни: "Взойдет солнце, выдвинет" исполняет поэтесса Э. Тогташова, "Только на время" (смешанный хор), «Две горномарийские песни».				традиционной игре2.; Просмотр фильма мультфильма, рассказывающего о смысле фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка.		
5.4.	Фольклор народов России	2	0	0	Карельские нар. песни и танцы «Дарькован-Марьован», композиция «Колокольные звоны	Карельские нар. песни: «Как по мосту», «Во саду было», «Как тут сухно», «Сабра».	Карельские нар. танцы: «Потгван», «Парна пляска» (игра на	01.12.2022 2 08.12.2022 2	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери	2/7 Культура разных народов России: музыкальные краски Карелии https://resh.edu.ru/subject/lesson/4473/start/228074/ 2/8 Культура разных народов России:

				<p>Валаамского монастыря»;</p> <p>«Старинная карельская руна» (Юсуфьян, скрипка);</p> <p>«Руна»;</p> <p>«Старинная карельская песня»;</p> <p>«Карельские народные колыбельные песни»;</p> <p>«Мир жила полголоском»;</p> <p>«Прииртисские» (честулки);</p> <p>композиции:</p> <p>«Карелия», «Девичьи песни», «Колокола Коневского монастыря на Ладвском острове» (контра);</p> <p>симфоническая сюита "Карелия" Я. Сибелиуса (финский композитор);</p> <p>Народные песни и танцы Дагестана:</p> <p>«Уйду на дуть» из вокального цикла «Семь любимых песен»;</p> <p>«Концерт для скрипки с оркестром» (фрагмент 3-й части); «Эв гор» из оперы «Кавказ» (Дагестан); «Горская песня» (стихи Р. Гамзатова), «Сосны» (стихи М. Лермонтова);</p> <p>«Девушка с кушаньем» из кинофильма «Крутые повороты», М. Кажлан</p>	<p>«Старинный танец Календиль»;</p> <p>Народные песни Дагестана:</p> <p>«Лопаран илди» в исполнении певицы Наны Курбиновой;</p> <p>«Кебальны». Ш. Чалхан, слова Б. Зияшкова, русский текст Л. Дербенвич;</p> <p>«Горская песня» (стихи Р. Гамзатова), «Сосны» (стихи М. Лермонтова) пандур;</p>	<p>инструментах);</p> <p>Танцы Дагестана: «Дагестанский народный танец» (турки), «Лезгинка»;</p>	<p>Российской Федерации.</p> <p>Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);</p> <p>Различение песен, танцев, импровизации ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;</p> <p>Теоретские, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальному творчеству народов России;</p>	<p>тема» (термины темповых изменений и агогика);</p>	<p>музыкальные уроки Дагестана https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

					(Дагестан)						
5.5.	Фольклор и творчество профессиональных музыкантов	1	0	0	<p>Фрагменты слайдового балета «Шурале» Ф. Ярулдина; "Танец Оттенной пядьки и Шайтан", "Танец детей"; «Звуки леса», из мультфильма «Маугли», «Пепелка» из мультфильма «Ковчег, который гудел сам по себе», «В начале был ритм», «Песня без слова. С. Губайдуллина; "Если бы Моцарт жил в Казани" А. Б. Лутшов (Татарстан);</p> <p>М. М. Кляшнев (Дагестан): «Концерт для скрипки с оркестром» (фрагмент 3-й части); «Уйду на дуга» из повального танца «Семь дивных павлов»; «Земля гор» из оперы «Кавказ»; «Девушка с кушачком» из кинофильма «Крутые повороты».</p>	<p>М.М. Кляшнев (Дагестан): «Горская песня» (стихи Р. Гамзатова), «Сосны» (стихи М. Лермонтова);</p>	<p>Современная дагестанская песня "Счастливые богатыри" А. Темуров (импровизация танцевальных движений)</p>	15.12.2022	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение признаков обработки, развития народных мелодий; Различение, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; Анализ с изобразительным искусством — сравнение фотографий реальных</p>	<p>Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен; произведений композиторов, жанров музыки, для песенного и муз. творчества);</p>	«Энциклопедия классической музыки» (М.: Новый диск).

									образов народных промыслов - (желез, коклюши, горючая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работников и соответствующих техниках росписи,			
Итого по модулю		6										
Модуль 6. Музыкальная грамота												
6.1.	Тональност ь. Гамма	0,5	0	0	Песни современных композиторов: "Моя Россия" Г. Струва, "Ярмарка" муз. В. Антонов, сл. И. Гамзатовой (пение в разных тональностях)	Попенка «Купеческо» (учить находить тональн), "Неустойчи ые звуки" муз. Тютчевской, русские нар. песни: "Славя" (выпечальна), "Со выюком я зюку" (петь одноголосно и сарелл, двуголосные канонно), татарская нар. поэма "Вдоль реки" (горючее пение),	Песни "Большой хоровод" Г. Савельев (музыкально- ритмические диокония), бурятский нар. танец "Ёхор" С. С. Малангосел (игра на инструментах),	22.12.202 2	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — таем с названием гол, продлеживание по нотам. Основное испытание «стоянка». Упражнение на допевание всенойной музыкальной фразы до тональн «Зюковчи музыкальную фразу»; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос; Игра "Турнир звонков музыкально й грамоты";	"Музыкальный класс" 000 "Няю Медия Джеспорейшен"	

6.2.	Интервалы	0,25	0	0	Песни "Цыганцы сохранили" Н. и И. Пугачева,	Попевки: "Интервалы" муз. Тихомировой, "Нобо синес" (прима), "Курши" (квинта), "Труба" (секста, терция, кварта), "Качели" (септима) муз. Е. Тихомировой, сл. М. Долганова, Хашиксия нар. песни "Там, за высокой за горой" (мелодически интервалы между звуками мелодии и гармонические между двумя голосами)	Создание пластической композиции под музыку "Танец Огненной ведьмы и Шайтана" из балета "Шурале" Ф. Яруллина,	; Освоение понятия «интервал», Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутона); Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения яркости звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение песенок и песен с ярко выраженной характерной интервальной и мелодическим движением. Элементы дуэтизации.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами;	Устный опрос; Игра "Турнир знатоков музыкальной грамоты";	"Музыкальный класс" 000 "Нано Медиа Джасорайшев"
------	-----------	------	---	---	---	---	---	---	---	--

6.3.	Пентатоника	0,25	0	0	<p>Песни современных композиторов: "Мы вместе" муз. и сл. К. Ситник; башкирская нар. мелодия "Сибай" (сурей)</p> <p>пентатоника, карельская нар. мелодия "Карелия" (кантеле), "Горская песня" муз. М. Каженов, сл. Р. Гамзатов (мужской вокальный ансамбль) Двдестви</p>	<p>Песня "Пентатоника", "Мажор и минор" муз. Тилчешевой, песня "Моевичи" А. Эшпай (конкурс на лучшее исполнение)</p>	<p>"Легенда" (размер 2/4, синкопа) и "Марийская народная плясовая" (пентатоника) импровизация движений и ритмического сопровождения</p>	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.; Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.; Импровизация в пентатоническом ладу на других музыкальных инструментах (сварель, блокфлейта, пятабышка со съёмными пластинами);</p>	<p>Устный опрос; Игра "Турнир знатоков музыкальной грамоты";</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"</p>
Итого по модулю		1								
Модуль 7. Музыка народов мира										

7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	6	0	0	<p>«Богородице Деве, радуйся!», грузинское церковное пение;</p> <p>«Концерт для скрипки с оркестром», 1-я часть, А. Мачавариани;</p> <p>«Танец пастухов» из Струнного квартета № 5; «Песня Каринзо из кинофильма «Стрекозы» (слова А. Бараташвили), С. Цинцадзе, (Грузия);</p> <p>«Танцуйте, девушки», «Весна», «Песня», «Весенняя песня», «По дороге в Ереван», «Старинная армянская песня» армянские народные песни,</p> <p>«Колыбельная Ганго» из балета «Ганго»;</p>	<p>«Солнце, в дом войди», «Белит Арктик адаль», «Светлячок», грузинские народные песни; Булонвальдский вальс», слова А. Соболева; «Мир нужен всем!», слова С. Богомолова, В. Мурадели; «Песня о Тбилиси», Р. Лагидзе, слова П. Грузинского; «Куропаточка», «Журавли» (обр. Кошкаты), армянские народные песни;</p> <p>«Что с тобой?» из кинофильма «Что с тобой происходит?» (слова Ю. Михайлова), Э.</p>	<p>«Султо» (слова А. Церетели, муз. В. Церетели) игра на инструментах; грузинская нар. сказка "Чонгурист" (инсценировка), «Лезгинка» армянский танец, «Танец с саблями» из балета «Ганго» (игра на инструментах), «Вальс» из балета «Семь красавиц» (импровизация танцевальных движений);</p>	12.01.2023 16.02.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Викторины «Инструменты разных народов»; Викторины «Костюмы разных народов»; Игра «Узнай музыку разных народов»;</p>	<p>2/9 Музыкальное путешествие: нас приглашает Грузия https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/</p> <p>2/10 Музыкальное путешествие: нас приглашает Армения https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/</p> <p>2/11 Музыкальное путешествие: нас приглашает Азербайджан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/</p>
------	----------------------------	---	---	---	--	---	---	--------------------------	---	---	---

				<p>«Джанго» из балета «Спартак». А. Хачатурян; музыка к фильму «Фреска». Д. Гаспарян; «Але Марин». Ж. Гарваренц, слова Ш. Азизбеур (Армения); «Азербайджанский теснифо», «Азербайджанские танцевальные мажорны», «Кочевники», «Лунная ночь», «Увертюра» к оперетте «Аршин мал алан»; «Джанго», танец из оперы «Кроткая», «Танец девушки», «Колыбельные» из балета «Тронное трюмо». К. Карен (Азербайджан)</p>	<p>Хачатурян, (Армения); «Весенняя песня», «Играй, танцуй!», «Придай имя!», «Все трюмо в цветах осенних», «Турицкая», азербайджанские песни и танцы, «Мой Азербайджан», слова и музыка П. Басиль-Басиль Оглы; «Цаццита» Г. Гусейнова, слова Т. Мутаглибова, пер. Р. Редьявильской, песни «Без тебя», слова Нигами Гусейови, У. Гаджибеков,</p>			<p>Музыкальная история названия тембров народных инструментов; Двигательная игра — импровизация-поддержка и игра на музыкальных инструментах; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослажившие их по нотной записи; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--

									культуре народов мира;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

Итого по модулю		6									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	<p>Пьесы: "Ирость по поводу утраченного трона", "К Элизе"; Сонаты "Соната №17" ("Буря"), "Соната №8" («Патетическая») Л. Бетховен.</p>	<p>Песни "Сурок" Л. Бетховен, "Крошка Элизе" на музыку Бетховена, сл. Ю. Энгина.</p>	<p>Пьеса "Весело, Грустно" "Контрабас" Л. Бетховена (шумовой оркестр).</p>	02.03.2023	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия; Музыкальная история; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Испытание колокольчика» (термины динамики); Игра «Подбери tempo» (термины темповых изменений и акцента);</p>	<p>Фильм о жизни Людвиге ван Бетховена.</p>
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	<p>Песни из альбома "Детская" М. П. Мусоргского: «С пивной», "В углу" (сравнение исполнения Кристины Белозеровой и Юлиана Барышников). «С куклой», «Кот Матрос»;</p>	<p>Песни "Вечерняя песня" М. П. Мусоргский</p>	<p>Пьесы: "Прогулка" и "Тыбушка на курьих ножках" и фортепианного пьеса "Картина с выставки" М. П. Мусоргского</p>	09.03.2023	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на</p>	<p>Устный опрос; Набор «Средства музыкальной выразительности»; (для мышления и модели музыкального произведения);</p>	<p>«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»)</p>

									<p>тему «Композитор — исполнитель — слушатель»;</p> <p>Посещение концерта классической музыки;</p> <p>Создание коллективной записи любимого исполнителя;</p> <p>Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;</p>	
Итого по модулю		2								
Модуль 9. Дуэтная музыка										
9.1.	Песни верующих	1	0	0	<p>"Утренняя молитва", "В церкви" - тексты из «Детского альбома» П. Чайковского, «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Веселитиной». С. Рахманинов (детское дыхание), Трестарь, икона Владимирской Божьей Матери, «Ave Maria», Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеев, Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира», И. С. Бах.</p>	<p>Песни современных композиторов: "Мама - первое слово" муз. Буржуа Жерар, сл. Ю. Эггин, «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля», В. Гварисин, слова В. Шуваловой.</p>	<p>"Весенняя песня" (хорал) И. С. Бах (конкурс на лучшее исполнение)</p>	16.03.2023	<p>;</p> <p>Слушание, ригушивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания, Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены воспитательные intentions, используется моральный склад звучания; Просмотр документального фильма о</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»).</p>

									значение мелодии; Рассуждение по мотивам прослушанных музыкальных произведений;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю	1										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 10. Музыкальная грамота											
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10.1	Сопровождение	0,5	0	0	Романс "Весенние воды" муз. С. В. Рахманинова (показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента), "Полонезацкий песенка" из "Детского альбома" (прослаживание по нотной записи главного голоса и сопровождения), "Полонезацкий	Песня "Солдатские звезды" Ю. Чичков (вступительно, запись, припев, проигрыш)	С. Фольклорн. Часик; Г.Гладков. Колябельная.;	06.04.2022 3	Определение на слух прослаживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Выделение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения	Устный опрос;	Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5-10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск)
------	---------------	-----	---	---	---	--	---	-----------------	---	---------------	---

					<p>тинец" из балета "Лебединое озеро" П.И. Чайковский,</p>			<p>главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах); Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, песенке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах); Исполнение простейшего сопровождения (булавочный бас, остинто) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10.2	Музыкальная форма	0,5	0	0	Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; М. И. Глинка «Аргоновская хата» (рондо); М. Равель «Болеро» (вариации).	Пение песен в форме рондо: попевка "Мы третьеклассники", "Прибушка" муз. Козырева, сл. народные, "Зачем нам построили дом?" Д. Б. Кабалевский.	А. Жиганский "Детская полька" (3 части), С. Слонимский "Веселое рондо" (шумовой оркестр, Скандинавский "Колобок" (коллективная импровизация в форме рондо)		Знакомство со строением музыкального произведения, выявление двучастной и трёхчастной формы, рондо; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной булавочной или графической схемы; Исполнение песен, написанных в двучастной или трёхчастной форме; Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной формы; Создание художественных композиций (рисунков, аппликация и др.) по законам музыкальной формы.	Устный опрос; Игра "Ритмический кубик" (выложить форму музыки из разноцветных кубиков).	Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5-10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск)
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыкальная грамота											

11.1.	Ритмические рисунки в размере 6/8	0,5	0	0	Песня "Змайли" муз. Т. Вилло, автор слов неизвестен (в исполнении Робертано Лоретти - дискант).	Песня итальянского нар. песни: "Солнышко мое", и "Санта Лочия" (размер 6/8).	Песня "Баркарола" Ф. Шуберт (оркестровка произведения в размере 6/8)		<p>Определение на слух, проследование по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопок, палочки, прыжки) и или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», проследование ритма по ритмическим карточкам, просоваривание ритмических логии. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); Исполнение на клавишных или дуговых инструментах попевок, мелодий и</p>	Устный опрос;	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"
-------	-----------------------------------	-----	---	---	---	--	--	--	---	---------------	---

									исполнением в размере 6/8;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

11.2.	Музыкальный класс	0,5	0	0	<p>"Симфония №4" П. И. Чайковский (направление движения мелодии), "Симфония №8" Л. Бетховен (динамика, контраст), "Полька-мажоранта" Н. С. Шварц (инструмент).</p>	<p>Песни: "Словосный балет" муз. Чеботова (подобрать регистр), "Улыбка" Ю. Кудряков (подобрать к каждой части песни).</p>	<p>Пьесы: "Весело, Грустно", Л. Бетховен (вид), "Финская псалма", М. Глинка "Маводинский пале" (подобрать инструменты в соответствии с характером музыки).</p>	<p>23.03.2023</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, акцента и т. д.); Исполнение попевки и ритмических упражнений, псалма с ярко выраженными динамическими, темповыми, интонационными красками.; Исполнение элементов музыкального языка для создания определенной образ.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Искажи колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и шогны); ;</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшн"</p>
-------	----------------------	-----	---	---	--	---	--	-------------------	---	---	---

									<p>искусства в больших и инструменталь- ных импровизациях; : Исполнение на клавишных или духовых инструментах исповед, мелодий с ярво выразительной динамическими , темповыми, ритмическими красками ; Исполнительск ая интерпретация на основе их изменения ; Составлено музыкального словаря;</p>		
Итого по модулю	1										
Модуль 12. Классическая музыка											

12.1	Европейские композиторы-классики	1	0	0	«Времена года», концерты для скрипки и камерного оркестра Л. Вивальди: "Осень", "Весна", "Зима", "Лето" ("Триго")	«Санта Лючия», «Кольбельная», итальянские народные песни.	Поэма "Итальянская полька" С. В. Рахманинов (оркестровка).	13.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельные факты из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Кружковые образы (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристики музыкальных образов, музыкально-	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (разные словарные запасы детей);	2/12 "Я слушаю Антонио Вивальди" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/28196/ «Играем с музыкой Вивальди. Аллея и «Времена года»;
------	----------------------------------	---	---	---	---	---	--	------------	--	---	---

								<p>выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>Посещение концерта.</p> <p>Просмотр биографического фильма.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12.2.	Программы из музыки	1	0	0	Пьесы из сюиты «Карнавал животных» (зоологическая фантазия для двух фортепиано и оркестра) К. Сен- Санса: "Королевский марш льва", "Куры и петухи", "Антилопы", "Черепашки", "Слоны", "Аварангу", "Кушва в глубине леса", "Исчезающие", "Лебеди".	Французские нар- песни: «Посланье сырщику» обр. Б. Тобина, рус. текст И. Мазнина «Маленькая охотница», «Като Руозель», «Пастушка» обр. Векерлена, рус. текст Т. Свиридовой «Вечерние песни», А. Тома, русский текст К. Ушинского (Франция);	"Танец маленьких уток" (импровизация пятизвучных диаконий),	11.05.202 3	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкаль- ных средств, использованных композиторами; Рисование образов программной музыки; Сочинение небольших миниктор (во- зможно или инст- рументальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос; Нарисовать рисунок или подобрать картинку к поприван- ням пьесам Кантат Сен- Санса;	2/16 Картинная галерея К. Сен-Санса https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/28276/ Видео номера "Умиротворяющий лебедь" Сен-Санса в исполнении балерины Анны Павловой.
-------	------------------------	---	---	---	--	---	--	----------------	--	--	--

12.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Симфония № 5» (фрагменты) Л. Бетховен	«Музыкальные» пародии песенки; «Воспешный цыгак» муз. Бетховена, сл. Г. А. Бюргера, пер. А. Ефремова;	Танец "Контрапункт" Л. Бетховен (шуточный оркестр); рассказ "В подлинке с судьбой: героическое для Людвиг ван Бетховена" Л. Гинголь, Щукиной.	20.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижерская палочка» оркестром.; Музыкальная история.; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос: «Музыкальный язык» (определение на слух тембра музыкальных инструментов);	2/13 "Внимай тебе, Бетховен!" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/226222/
12.4.	Вокальная музыка	1	0	0	«Музыкальный момент», «Колобчатая песня» (слова М. Клоудиса, пер. А. Машинтова); "Баркарола"; "Серенада"; «Ave Maria» (слова В. Скотта);	Песни Фрэнца Шуберта: «Фореда» пер. В. Костомарова, «На подходе», «В путь», из вокального цикла «Прекрасная мельничиха», слова В. Моцарта.	«В путь», из вокального цикла «Прекрасная мельничиха», слова В. Моцарта, Ф. Шуберт (шуточный оркестр)	27.04.2023	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса	Устный опрос; Игра "Послушный и упрямый голос" (угадать голос певца на слух); история "Голоса певцов" (такие термины: сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас; дискант; альт);	2/14 "Настоящий певец молодой Ф. Шуберта" https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/226249/

								<p>длительных, артикуляционных упражнений.</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;</p> <p>Музыкальные истории на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;</p> <p>Посещение концерта вокальной музыки;</p> <p>Школьный конкурс юных вокалистов;</p>			
12.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	<p>«Этюд № 12» («Революционный»);</p> <p>«Полонез № 6» («Горючий»);</p> <p>«Вальс № 7»;</p> <p>«Мазурка № 15», Ф. Шопан;</p>	<p>«Живоронок», «Колыбельная», «Королевка», польские народные песни;</p>	<p>Польская нар. песня «Висла» (оркестровка, диалог, контраст)</p>	04.05.2023	<p>Знакомство с жанром камерной инструментальной музыки.</p> <p>Слушание произведений композиторов-классиков.</p> <p>Определение комплекса парциальных средств.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>«Знакомство с жанром камерной инструментальной музыки» (термины диалогизации);</p> <p>Игра "Улыбка танца" (различить вальс-мазурку и полонез по ритмическому рисунку);</p>	<p>2/15 "Я иду из музыки Ф. Шопана" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/</p>

									Описание своего впечатления от восприятия; Музыкальная история; Посещение концерта инструментально в музык.; Составление словаря музыкальных жанров;		
12.6.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Фрагменты выступлений разных видов оркестров: "Смоленский гусачок" (оркестр вар. инструментов хора им. Пятницкого), "Прощание славянки" (духовой оркестр), "Ария" И.С. Бач (Российский роговой оркестр), "Марш Радецкого" И. С. Штраус-отец (симфонический оркестр) "Симфония №5" Л. Бетховен (Дириндр Герберт фон Карам)	«Стихи солнцу, слава миру!». В. А. Моцарт (интервалы: кварта, секста, септима); "Песенки про дьявола"	"Вальс" И. С. Штраус (имитация дьяволовых жестов под музыку), "Детская симфония" Йозеф Гайдн (шумовой оркестр) Игра "Конкурс дьяволов" (пение простых песен под дьяволовские конкурсантов)	18.05.2023	Взаимодействие творчеством педагогов исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Коммерческий	Устный опрос;	Аудиозапись «Симфонической оркестр» (М.: Студио АСкайон), входящее в серию обучающих программ «Путешествие в страну знаний».

									отдел фидарэсшнш;		
Итого по модулю	6										
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Современные обработки классической музыки: «К Элизе», (Р. Клайдерман); «Соната № 14» («Лунная»), 1-я часть. Л. Бетховен (В. Зинчук); «Прелюдия» мультимедийно. Ф. Шопан (Ю. Чичеро).	«Дюжель» (авторство приписывают Э. Мориакоме, Ф. Лэй, М. Лотран); «Учитель меня музыка». С. Габриэль, слова Р. Адрианной; «Звёздная река» из мюзикла «Том Сойер и друзья» (музыка и слова В. Семёнова);	Пьесы Сергея Стрелковского: "Двойников", "Барикады" (оркестровка музыки и импрессионизма пластических движений),	25.05.2023	;	Устный опрос;	2/17 Итоговый урок "Музыкальные сокровища" http://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/
Итого по модулю	1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0								

Модуль 2. Классическая музыка											
2.1.	Русские композиторы-классики	4	0	0	<p>«Вокалы», романсы: "Сирень" сл. Е. Бекетовой, "Весенние воды" сл. Ф. Тютчева, "Концерт № 3" для фортепиано с оркестром (ч. 1), "Богородице Дево, радуйся" из «Венгерского бдения», Пьесы для фортепиано: "Этюд-картина № 7" (маленький мавор), муз. С. Рахманинова; Фрагменты из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьева: "№1 «Русь под игом монгольским», песня №4 хор «Ветерные, люди русские!», №6 «Мёртвое поле», №7 «Выезд Александра Невского во Псков», "Праздничная увертюра", "Романс" из музыки к ф. «Овца», "Песня о встрече" сл. В. Корнилова, Песни В. Гаврилина: "Черёмуха" сл. О. Фокиной, "Сююван" из вокального цикла «Русская тетрадь» сл. народные, "Вечерняя" из симфонии-действия «Перешовы» (по мотивам прозы В. Шукшина).</p>	<p>Песня «Вокалы №5» Алт., песня "Школьный корабль" муз. Г. Струве, сл. К. Ибраева, "Концерт № 3" для фортепиано с оркестром (ч. 1) вокализация инструментальных классических мелодий: "Русь называет своего" муз. армянской Романя (Тимберга), сл. Иерея Алексия (Гричёва), "Белый храм над рекой" муз. и сл. Иеронима Романя. Фрагменты из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьева: №4 хор «Ветерные, люди русские!», Песня "Родина слышит" сл. Е. Долматовского, "Шутки" сл. А. Шувальвой, "Мама" сл. А. Шувальвой) из вокально-симфонического цикла «Земля»,</p>	<p>Пьесы для фортепиано: "Итальянская полька", "Мелодия" муз. С. Рахманинова; Фрагмент из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьева №2 "Песни об Александре Невском" (песня, игра на инструментах) "Вальс-шутка" из цикла «Танцы кукол», "Гавот" из "Балетной сюиты № 3" муз. Д. Шостаковича; Песня "Снег идёт" муз. В. Гаврилин, сл. Б. Пастернак (игра на инструментах)</p>	<p>15.09.2022 2 06.10.2022 2</p>	<p>Знакомство с творчеством национальных композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений; Расчётливо, исполнению доступных вокальных сочинений; Посещение концерта, Просмотр биографического фильма;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);</p>	<p>2/1 Музыка любви к Родине. С. В. Рахманинов https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395 Видео-Фрагменты из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» 2/3 Хранитель музыкальных традиций. В.А. Гаврилин https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/ «Танцы кукол». Музыка Д. Д. Шостаковича. Мультипликация. Режиссёр Н. А. Копелевская.</p>

					Фрагменты из балета «Аида»: "Большой вальс", "Гарнигулла", "Сцена с чиновниками" муз. В. Гаврилина.						
2.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Картинки «Скрипка» Петров-Водкин, «Паганини» С. Ковенков, «Мелодия» П. Чайковский, «Каприс №24» Паганини, (скрипка) «Ноктюрн» А. Бородин (струнный квартет); П. Чайковский «Вариации на тему роковой виолончель).	Песня «Восшебный слиток» - норвежская народная песня (скрипка, Песня песни «Родовое» Ю. Эггин,	"Полька-лицитато" Н.С. Штраус (игра на инструментах)	13.10.2022	Игра-викторина исполнительских движений во время звучания музыки; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; Разучивание, исполнение песни, посвященных музыкальным инструментам; Посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нем.	Устный опрос.	«Музыкальные инструменты» (М.: Эксмо, KolAx).
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыка театра и кино											

3.1.	Балет. Хореография — искусство танца.	1	0	0					Устный опрос; Викторина «Узнай герца балета»;	2/4 Музыкальный язык нового времени. Р.К. Щедрин https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/
					Фрагменты из балета «Конёк-Горбунок»: "Ночь", "Золотые рыбки", "Царь Горех", "Дуэт Иван и Царь-девица", "Полёт Конька- Горбунок", "Девичий хоронид" "Фрески Двошаски" для двух инструментов (фрагмент). "Тейлингидетекс оо зивещание" симфонический фрагмент "Сказки на 1000- летие Крещения Руси".	"Мариш мюштанчикс" сл. В. Котова) из к/ф «Высота» муз. Р. Щедрина. "Нам много на шаре земном" муз. А. Александрова, сл. Т. Ливстедт, "Скоро нам!" муз. О. Хромовича, сл. Л. Кухина	Пьесы для фортепиано: "Каприччио" , "Юморески" .	20.10.2022	Просмотр и обсуждение видеофрагмента — знакомство с несколькими краткими сюитами номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная история ш жизни балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры — адаптация к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.	
Итого по модулю		1								

4.1.	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	"Симфония № 7" («Ленинградская») эпизод повести Д.Д. Пастернака	"Вот солдаты идут" муз. К. Малчкова, сл. М. Львовского.	Песня "Огонь" муз. М. Исаковского, сл. нар. (индентифицирована)	27.10.2022	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.	Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен о ВОВ);	2/2 "Родина слышит". Д.Д. Пастернак https://rsh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ Фрагменты из х/ф "Ленинградская симфония"
									Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение новой песни о войне.		
Итого по модулю		1									
Модуль 5: Народная музыка России											

5.1.	Край, в котором ты живешь	1	0	0	Песня "Тульский край" исполняет Аня Трофимова. Нар. песни тульского края: "Величавая", "Даровская" (в исполнении студентов тульского музыкального колледжа).	Песни о тульском крае: "Тула - Родина моя" муз. С. Тушкова, сл. Я. Шведова, "Арсенал и штык России" муз. Сладкова, нар. песни "Тарночка тульская".	Нар. песни тульского края: "Во-воулище" (оркестр), хоровод-игра "Бояре, а мы к вам пришли" (импровизация движений, разыгрывание песни)	10.11.2022	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песни, посвященные своей малой родине, песни композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; Просмотр видеоролика о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея; Посещение этнографического спектакля, концерта.	Устный опрос;	Видео концерта в нашей школе студентов Тульского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского
------	---------------------------	---	---	---	--	--	--	------------	--	---------------	--

5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Песни: "Лягушка Войт", "Заря" (в исполнении нар. коллектива Коми "Росинка").	"Родина" муз. Н. Бордог сл. В. Неостерено Песни "Родина" Н. Бордога, народная песня "Время года"	Народная песня "Ой, я да" (придумать ритмическое сопровождение)	24.11.2022	Различание на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Сравнение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динamica и др.), состав исполнителей;	Устный опрос; «Инструменты разных народов» (приведение примеров); Игра «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;	2/5 Музыкальная культура Республики Коми https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/
------	------------------------------	---	---	---	--	--	---	------------	--	---	--

								<p>Определение тембра музыкальных инструментов, относится к одной из групп (духовые, ударные, струнные); Распознавание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; Импровизации, соотношение к ним ритмических аккомпанементов в (звучащем жестами, на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, предложение мелодии по нотной записи;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

5.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Мордовские нар. песни и танцы: "Яблошка" (ансамбль "Ермекосовско бабушка"), "Легушко", "Высоко летит" (ансамбль песни и танца Мордовии "Умарин"), танец "Верх" (ансамбль "Восемь"), "У опушки эрзянской паронь рубит лес" (ансамбль "Тайга ильган").	"До свиданья гуси-лебеди", "В лесу" мордовские нар. песни	Мокшанский нар. пияриш "Мешедь-старик" (скрипка), эрзянский пияриш "Гаган" (гусынок) на духовом инструменте пили (оркестровка), Мордовская нар. сказка "Долушка-берёзка"	17.11.2022	Знакомство с манерой сказывания наррешей. Слушание сказок, бытия, эпических сказаний, рассказываемых наррешей. В инструментальной музыке определены на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе бытия, сказаний. Речитативная интонация — чтение наррешей фрагмента сказки, бытия;	Устный опрос: «Инструменты разных народов» (проведение викторины). Игры «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;	2/6 Музыкальная культура Республики Мордовии https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
------	------------------------	---	---	---	--	---	--	------------	---	--	--

5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	<p>Песня "Ингуштия моя!" М. Яниса, Ингушские нар. песни: "Тамы ослыгу", "Оди били" (колыбельная), "Лом" (нар. инструменты), Нар. танцы Ингушетии: "Танец горного орла", "Парный танец" (ансамбль "Ингушты"),</p> <p>Песня "Тамы Кавказу" Г. Кочаши, Осетинский нар. танец: "Хатты каф",</p>	<p>"Звени, песни" ингушская нар. песни "Песни юсарей" осетинская нар. песни,</p>	<p>"Горная пляска" муз. Р. Цорзотти, сл. А. Гангова "Маленький джигит" осетинская нар. песни Осетинские нар. танцы: "Ритма гор" (музыкально-ритмическое движение), "Осетинская легенда" (оркестр)</p>	08.12.2022	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народов Российской Федерации. Определенно характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических элементов на ударных инструментах; Исполнение на клавишных или духовых инструментах малой народной песни, прослеживание мелодии по нотной записи; Творческие, последовательные проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальному творчеству народов России;</p>	<p>Устный опрос: «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игры «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;</p>	<p>2/7 Музыкальная культура Республики Ингушетия https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/6949/2/</p> <p>2/8 Музыкальная культура Республики Северной Осетии-Алания https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/36022/</p>
------	-------------------------	---	---	---	---	--	---	------------	---	---	--

5.5.	Народные праздники	1	0	0	"Краски" муз. И. Милушки, сл. И. Веквагоновой, "Чеченские народные мелодии" (видео), композиция "Высокий утёс" Р. Пасюки (гармошка).	Чеченские нар. песни: "Моя земля Чечня", "Партизанская песня".	"Песня чабана" чеченский нар. павграши (игра на инструментах).	01.12.2022	; Знакомство с традиционными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Рассмотрение песни, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос; «Инструменты разных народов» (проводить викторины); Игры «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;	2/9 Музыкальная культура Чеченской республики https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Песня "Экспромт" Ф. Алборон Тавел "Бог танца" (Махмуд Исмаилов), Фрагменты из балета "Яг Морг" Я.С. Перевеллиа: "Вступление", "Хорсвод", "Присыл Тугана", "Пantomима Ёмы".	"Давайте дружить" муз. В. Ульяновски, сл. И. Малинина,	Произведения изобразительного искусства "За оленом" из серии «Ижмо-канинский эпос». Я. Игнатов "Торное селение Дымак" Б. Картоев "Серебро Печоры" Р.	15.12.2022	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных	Устный опрос;	«Энциклопедия классической музыки» (М.: Новая диск).

					<p>"Подношение подарков", "Пробуждение Райды", "Танец девушек", "Танец рыбаков и танец-игра ловли оленя", "Танец Яг Морта"</p>		<p>Ереськи "Учительница-мордовка" Ф. Сычов "Танец" Б. Картоп</p>		<p>жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий; Рисование, исполнение народных песен в ансамблевой обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и ансамблевом варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (ткаль, холстом, гонимая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;</p>	
Итого по модулю		6								
Модуль 6. Музыкальная грамота										

6.1.	Гармония	1	0	0	"Симфония №2" ("Богатырская") А. П. Бородин, "Шестые цари Горька" из балета ""Ковик-Горбунок" Р. Щедрина	Песни песен параллель РФ: "Времена года" (Коме), "До сидиала гуси- лебеди" (Мордкина), "Маленький дегити" (Осетия), "Моя милли Чечия" (Чечия), Песни современных композиторов: "Дайте дружить!" муз. В. Улановского, сл. Н. Милана, "Родина" муз. Н. Бордова, сл. В. Ностеренко, "Горная лиска" муз. Р. Цирюнга, сл. А. Гитова, "Краски" муз. И. Милушки, сл. И. Векслеговой.	Нар. инструменталь- ные павриши: "Нингушские дегити", "Песня чибана" Чечия (оркестр). Игра - соревнование "Узкий песню" (по первым аккордам узла- лиаковую песню)	22.12.202 2	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Расчетывание, исполнение повторов и песен с мелодическим дублированием по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструменталь- ных произведений. Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.	Устный опрос: Игра «Сколько нас людей?» (развитие гармонического слуха).	"Музыкальный класс" 000 "Наша Медиа Девелопментс"
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Классическая музыка											

7.1.	Симфоническая музыка	0.75	0	0	Английские и шотландские нар. песни: "Зеленые рукава", "С утра до вечера", "Спящая красавица" (рус. текст Ю. Хазанова), "Спящим Петти, спящим" обр. В Берковского, рус. текст Н. Токмаковой, Фрагменты из оперы "Корсары Фей" ("Танец", "Пение птиц") муз.	"Наш оркестр", "Помани, как играет фойота" английские нар. песни, "Шенандо" песни английских и американских моряков, Современная песня " Песенка про оркестр" С. Вайков, сл. М. Яснова.	"Детская симфония" (1 часть) Йозеф Гайди (духовной оркестр).	12.01.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов, Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки, «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос; Игра «Подбери музыку» (различные жанры: лирического, героического, шуточного); Игра «Характер музыки» (разные словарные запасы детей);	2/10 Музыкальное путешествие: нас приглашает Великобритания https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/ Мультифильм "Страна оркестров" режиссёр А. Каранич, муз. Н. Богословского - М.: Союзмультфильм
					опера Перселл по мотивам пьесы У. Шекспира "Сон в летнюю ночь", "Путеводитель по симфоническому оркестру для юношества" Б. Бриттен (фрагменты).				Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;		
7.2.	Европейское композиторство	1	0	0	"Звуки музыки" муз. П. Роджерс (фрагменты). "Котик" муз. Л. Э. Уэббер (фрагменты). "Моя прекрасная леди" муз. Ф. Лоу (фрагменты). "Восточная история" муз. Л. Бернштейн (фрагменты).	Распевка "Звуки музыки" муз. П. Роджерс (фрагменты). Песни: "Я ничего не делаю!" из мюзикла «Оливер» Л. Барт, "Звонкая река", "Песенка Гока" из мюзикла «Том Сойер и друзья», сл. и муз. В. Семёнова.	Инсценирование фрагментов из мюзикла «Волк и семеро козлят» Ермолова.	19.01.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки, Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Устный опрос;	Просмотр фрагментов из мюзиклов: "Звуки музыки" Роджерса, "Котик" Э. Уэббера, "Том Сойер" Семёнова.

								<p>образ, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальны х сочинений; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Прозритель биографического фильма;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

7.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	<p>"Песня Индийского гостя" из оперы «Садио», Н. Римский-Корсаков (М. Лиана, США).</p> <p>"Вальс Джульетты" из оперы «Ромео и Джульетта», П. Гуно (М. Кабелье, Испания).</p> <p>"Ромео Радвеси" из оперы «Аида», Дж. Верди (П. Доминго, Испания).</p> <p>"Мария де Буэнос Айрес" танго, А. Пьяццолла (Г. Бергалло, Аргентина).</p> <p>"Вальс" А. Навомусано. (А. Эстрелья, Бразилия).</p> <p>"Катюша" М. Блантер; "Полночь" Л. Книппер (вокальный квартет «Редд майтс» («Королевские рыцари»).</p> <p>"Патриотическая песнь" М. Глинка (С. Озип, дирижёр); Карман, И. Коф. (Изуко Коф, скрипка, Япония).</p> <p>"Ноктюрн до-диз-минор" Ф. Шопен (Лян Лян, Китай).</p> <p>"Юдиль-капраччо" Оркестровая сюита. Чжан Цзи-И (Тан Лисун, дирижёр, Китай).</p>	<p>"Катюша" М. Блантер; "Полночь" Л. Книппер "Патриотическая песнь" М. Глинка</p>	<p>"Песня Индийского гостя" из оперы «Садио», Н. Римский-Корсаков; "Мария де Буэнос Айрес" танго, А. Пьяццолла (оркестр); "Ноктюрн до-диз-минор" Ф. Шопен (танцевальная импровизация).</p>	23.03.2023	3	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки, Изучение программы, афиш консерватории, филармонии; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; Дискуссия на тему «Композитор-исполнитель – слушатель»; Посещение концерта классической музыки; Создание коллекции записей любимого исполнителя; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Средства музыкальной выразительности» (набор для выкладывания модели музыкального произведения);</p>	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»)
Итого по модулю		2.75										
Модуль 8. Музыка народов мира												

8.1.	Музыка народов Европы	0.75	0	0	<p>"Ламбада", "Самба" («Титонико») бразильские танцы.</p> <p>"Токига" («Сельский паровозик») из "Бразильской баллады № 2".</p> <p>"Ария. Из "Бразильской баллады № 5" Э. Виллы-Лобос.</p> <p>"Праздники" 2 часть из "Новаторов" К. Дебюсси (муз. изображает праздник, почтой карнавал)</p>	<p>"Лигушча ламбада" из мультфильма «Лигушча-путешественник», Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина.</p> <p>"Бразильская карнавал. "Аргентина" сл. и муз. К. Костени.</p>	<p>"Токига" («Сельский паровозик») из "Бразильской баллады № 2" (оркестровать музыку).</p>	26.01.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>Музыкальная история на примере тембров народных инструментов;</p> <p>Длительная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>Сравнение интонаций, жавров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Викторина «Узнай музыку разных народов»;</p>	«Энциклопедия классической музыки» (М.: Новый диск)
------	-----------------------	------	---	---	--	--	--	------------	--	--	---

									<p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослаживание их по нотной записи.</p>		
8.2.	Музыка Испании и Латинской Америки	2	0	0	<p>"Стражник" (в стиле фламенко) испанский нар. песня, "Испанский танец" Э. Гранадос, "Испанский танец" М. де Фалья, "Концерт для гитары с оркестром" («Араукан») Х. Родриго, "Ностальгия" муз. и сл. Х. Иглесиаса, "Поёт кондора" перуанский нар. мелодия, "Кушарачи" (танго) М. Родригос, "Аргентинское танго" (Libertango), "Четыре слова в Буэнос-Айресе" сюита (фрагменты) А. Пьяццолли, "Кушарачи"</p>	<p>Испанская нар. песня "Пором-пром-перо", "Сендилья" Песня "Аргентина" муз. и сл. К. Костина "Поёт кондора" перуанский нар. мелодия, "Жаворонок", "Стражник" сл. Ф. Луны, А. Рамиро.</p>	<p>"Мевузи" Ф. Тиррега, "Трианада" А. Ларо (оркестр), "Кушарачи" (танго) М. Родригос, "Аргентинское танго" (Libertango), "Кушарачи" мексиканский нар. песня.</p>	<p>02.02.2023 09.02.2023</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов; проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>	<p>Устный опрос; Визуальная «Узнай музыку разных народов» ;</p>	<p>2/13 Музыкальное путешествие: нас приглашают Бразилия и Аргентина https://rsh.sbu.ru/subjct/lesson/4611/start/5544/</p>

					МОНГОЛЫНХАА ПАР ПОСОН							
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

8.3.	Музыка США	1	0	0	<p>"Дело было в Каролине" (в стиле музыка народов Северной Америки). "Воённое путешествие" П. Сигер. "Американские народные мелодии" (в стиле кантри).</p>	<p>Американская нар. песня: "Хай-ли-лоу", "Родные просторы" (песня американских ковбоев) перевод Ю. Хавина. "Маленький Джо" обр. и рук. текст В. Локтева, "Весёлый мельник" перевод Е. Филиц</p>	<p>Американская нар. песня: "Бубенчики" Дж. Пьерони - сценка Рождественского праздника во всей мире (оркестр), песня "Фермер Джек" Пит Сигар (инструментальное и игра на инструментах).</p>	16.02.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация по группам духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двухдольная игра — интонационно-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов разных народов с фольклорными элементами народов России. Развитие и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация различных ансамблей с помощью</p>	<p>Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов»;</p>	
------	------------	---	---	---	---	---	---	------------	---	---	--

									или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослаживание их по нотной записи.; Творчество, исследовательские проекты, песенные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

8.4.	Певец своего народа	0,75	0	0	<p>"Косыбелыга Клары" из оперы «Парти в Бесс», "Американец в Париже" симфоническая поэма, 4-я ч. "Рагосада в стиле блюз".</p>	<p>"Речная прощала" (в стиле инструментальных песен) из цикла "Серебряный покров" Р. Бойко, сл. В. Викторова. Песни "Джок" Я. Дубранин</p>	<p>"Я поймал ритм" из цикла «Безрукая девочка», "Острый ритм" Дя. Герашки (ритмический аккомпанемент)</p>	02.03.2023	<p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах концертных мелодий, прослаживание их во вокаль записи; Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдвинутой композиции;</p>	Устный опрос;	Мультифильм "Голубые рагосады" Уолда Дински с музыкой Д. Герашки
------	---------------------	------	---	---	---	--	---	------------	--	---------------	--

8.5.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	<p>Нарити, Китайские нар. песни: "Песня о Великой стене", "Сам Юю-победитель снимает доспехи", аякэки: "Касэки" (штра "жен"), "Птица", "Цветы на берегу в лунную ночь", "Счастливая долина", "Три, шесть" китайской нар. танец "Китайский танец" («Чай») из балета «Целующийся П. Чайковский»</p>	<p>Знакомство с различными видами, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Определенно по звуку тембров инструментов; Классификация на группы духовных, ударных, струнных; Музыкальная история по звучанию тембров народных инструментов; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; Различение в исполнении песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение или скрепящих или духовных инструментов; народные мелодий, проследившие их по нотной записи; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира;</p>	<p>импровизации на танце став: "Приход песни"</p>	16.03.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определенно характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);</p>	<p>Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов»;</p>	<p>2/14 Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</p>
------	-----------------------	---	---	---	---	--	---	------------	--	---	---

Итого по модулю		5,5									
Модуль 9. Современная музыкальная культура											
9.1.	Джаз	0,75	0	0	<p>"Oh, when the Saints" («Когда святые маршируют»), "Дай новым людям уйти" (Дин Армстронг) американский свингмен;</p> <p>"Сегодня и пою блюз" негритивская пар мелодия;</p> <p>"Караван" Д. Милла, Д. Эллингтон, Х. Телла;</p> <p>"Вечерняя оранжерея" Г. Миллер, сл. неизвестного автора.</p>	<p>Пение джазовой гаммы (близкая, возникающие ноты);</p> <p>Песни: "Неудачное свидание" муз. Цифомин, "Джаз" Я. Дубравина, "Тыся купил автомобиль" муз.</p>	<p>Ритмика: "Кленовый лист", "Улыбка моя" (ритмическая импровизация, пауза, ритмический рисунок, ритмическая пелитур)</p>	09.01.2023	<p>;</p> <p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Умение различать на слух джазовые композиции в отличие от других музыкальных стилей и направлений;</p> <p>Определять на слух жанры музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;</p> <p>Различать, исполнять песни джазовых ритмов.</p> <p>Составить импровизацию ритмического ансамбля с джазовым ритмом, синкопкой;</p> <p>Составление плейлиста, коллекция записей джазовых музыкантов;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Игра «Средства музыкальной импровизации» (набор для импровизации модели музыкального произведения);</p>	«Энциклопедия популярной музыки Каррда и Мефодия» (М.: ООО «Карда и Мефодий»)

9.2.	Исполнение современной музыки	1	0	0	<p>Песни рок-группы «Beatles»: "Yesterday", "Can't Buy Me Love", "Let it be", "Come Together" П. Маккартни, Дж. Леннон (Великобритания). Песни Битлз в исполнении современной группы "BeatLove" Песня "Микерный рок-н-ролл" в исполнении группы "Secret".</p>	<p>Пение двучовой гаммы (басовая, тенорные ноты). Песни: "Наша кулач автомобиля" муз. А. Пугачёва, сл. О. Митяевской, песня "Старый добрый рок-н-ролл" в исполнении группы "Машинка времени".</p>	<p>Песни: "Дино" Я. Дубравина, (ритмический аккомпанемент), "Let it be" (Пусть это будет") П. Маккартни, Дж. Леннон (игра на мультителефоне)</p>	06.04.2023	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями стилем (классикой, духовной, народной музыкой). Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга); Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.</p>	Устный опрос;	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»)
Итого по модулю		1,75									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Тональность. Гамма	0,5	0	0	<p>"Путеводитель по симфоническому оркестру для тональности" Б. Бриттена (записаны в энциклопедии тональности (до 2—3 знаков при ключе)</p>	<p>"Уши оркестр", "Токава, как играет флейта" английские народные. Современная песня " Песенка про оркестр" С. Вакон, сл. М. Янова (Тонка, тональность. Знаки при ключе).</p>	<p>"Детская симфония" (1 часть) Йозеф Гайдн (музыкальный оркестр).</p>		<p>Определение на слух устойчивых нисходящих. Игра «устой — неустой». Пение упражнения — гамма с названием нот, прослеживая нис по нотам. Освоение понятия «тональн». Упражнение на определение исполненной музыкальной фразы до тональн «Заключи музыкальную фразу». Импровизация в заданной</p>	Устный опрос;	"Музыкальный класс" ООО "Нью Медиа Дженерейшн"

									тональности;		
10.2.	Ритмический рисунок	0,5	0	0	Песня "Минорный рок-н-ролл" в исполнении группы "Секрет", (длительности половинная, целая, шестнадцатая)	Пение джазовой гаммы (близкие, отстоявшие ноты), песня "Старый добрый рок-н-ролл" в исполнении группы "Машина времени".	Песни: "Два" Я. Дубравина, (Пауза. Ритмическое рисунки. Ритмическая партитура)		Определение на слух, проследившие по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (слоны, пальцы, прыжки) или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», продолжавшие ритма по ритмическим картинкам, договаривание с использованием ритмических рисунков; Рассуждение, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по палочке (хлопками).; Исполнение на клавишных или струнных инструментах (фортепиано, синтезатор, саксофон, блок-флейта, мелодика и др.) нотовых, основных формул, основанных на ритмических	Устный опрос;	"Музыкальный класс" 090 "Твое Место Дисциплины"

										длительностей;	
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыка народов мира											
11.1.	Двойки культур	3	0	0	<p>"Ночь в Мадриде", "Сцена бала" из 2-х действий оперы «Иван Сусанин» М. Глинка</p> <p>"Итальянская песенка", "Неполитанская песенка", "Немецкая песенка", "Старинная французская песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом».</p> <p>"Лебединое озеро" балет (танцы пастух из 2-го д.)</p> <p>"Щелкунчик" балет (танцы из 2-го д.) муз. П. Чайковского.</p> <p>"Итальянский концерт для фортепиано" (1 ч.), "Итальянские сюиты", "Английские сюиты" (фрагменты) муз. И.С. Баха</p> <p>"Мазерери" муз. Г. Аллегри.</p> <p>"Этюд № 6" (по «Капризу № 24» Н. Пачини) муз. Ф. Листа</p>	<p>Романс "Венгерская ночь" сл. И. Кольера,</p> <p>"Италийская песенка", "Старинная французская песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом» П. И. Чайковского (вокализация клавиатурных инструментальных мелодий)</p> <p>"Детские игры" муз. Моцарта, «Пастушья песня» французская нар. песня</p>	<p>"Арагонская хота" муз. М. Глинка.</p> <p>"Шутка" И.С. Баха, "Италийская песенка", "Немецкая песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом».</p> <p>"Вариации на тему французской нар. «Гастушней песни» муз. В.А. Моцарта.</p> <p>"Вариации на тему русской нар. песни «Кашаринская» муз. Л. Бетховена</p>	13.04.2023 27.04.2023	<p>Знакомство с творчеством композиторов.</p> <p>Сравнение их сочинений с народной музыкой.</p> <p>Определение формы, признаки развития фольклорного музыкального материала.</p> <p>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.</p> <p>Расширение, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишах или духовых инструментальных концертных мелодий, прослаживание их по нотной линии.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, посвященные воспитательным концертным.</p>	<p>Устный опрос; Игры «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);</p>	<p>2/15 Визит на сайт: русские и зарубежные композиторы https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336</p> <p>«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. Режиссёр Н. А. Комиссарова;</p>
Итого по модулю		3									
Модуль 12. Классическая музыка											

12.1.	Русские композиторы - классики	1	0	0	<p>"Расходки на тему Пaganini" для ф-но с оркестром (фрагмент) муз. С. Рахманинова.</p> <p>"Вальс", "Путешествие принца в поисках Золушки" из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева.</p> <p>"Два танго Альбениса", "В подражание Альбенису", "Тейлментгадское вальсовое" муз. Р. Штрауса</p>	<p>"Неполитанская песенка", "Старинная французская песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом» (пять инструментальных мелодий с текстом).</p>	<p>"Итальянская полька" муз. С. Рахманинова.</p> <p>"Марш" из балета «Лобозъе трём ангелочкам», "Вальс" из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева.</p>	04.05.2023	<p>Чтение учебных текстов и судожественной литературы биографического характера;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>Посещение концерта.</p> <p>Просмотр биографического фильма.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Игра «Характер музыки» (разные словарные звенья детей).</p>	<p>«Детский альбом», Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. Режиссёр Н. А. Коваленская;</p> <p>Просмотр фрагментов фильма-балета "Хрустальный башмачок"</p>
12.2.	Европейские композиторы - классики	1	0	0	<p>Фрагменты из сюиты Э. Грига «Пер Гюль»: «Утро», «Смерть Оле»; «В пещере горного короля», «Танец Анстры», «Песня Солнцовой».</p>	<p>Повесть "Утро" (на главные звуки); "Заход солнца" Э. Григ, "Краски" муз. Н. Минуски, сл. И. Виткинговской "Оркестр чудиков" муз. В. Тугаринов, сл. В. Измайлова.</p>	<p>Фрагменты из сюиты Э. Грига: «В пещере горного короля» (антропоморфные танцевальные движения), «Танец Анстры» (оркестр).</p>	11.05.2023	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характерные типы музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы;</p> <p>Чтение учебных текстов и судожественной литературы биографического</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>«Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Просмотр биографического фильма об Эдварде Григе;</p> <p>«Гномы и Горный король», Музыка Э. Грига. Мультипликация. Режиссёр Н. А. Коваленская;</p>

Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1.	Исполнение современной музыки	1	1	0	"Хабанера" из оперы «Кармен». Ж. Биз (Елка Образцова, меццо-сопрано, симфонический оркестр ГАБТ, дирижер Е. Святланов) "Дороги на Чигвинута ну-ну" из к/ф «Солнечная долина». С. Уоррен (вокальный ансамбль «Сопрано Турецкого» рук. М. Турецкой).	Песни: "Вос дети на планете" муз. Д. Лылова-Козиницын, сл. С. Бесогомова, музыка из кинофильма «Приключения Буратино». А. Рабинков Музыка из к/ф «Эрга — территория любви». Э. Артемьев	"Хабанера" из оперы «Кармен». Ж. Биз (оркестр)	25.05.2023	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями во стилиях (классикой, духовной, народной музыкой). Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.	Устный опрос.	2/17 Итоговый урок "Говорит музыка!" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Композитор — исполнитель — слушатель. (Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале).	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Главный музыкальный символ. (Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны).	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Придумать и нарисовать свой герб России или Узловой.;
3.	Композиторы детям. (Детская музыка П.И. Чайковского. Понятие жанра. Песня, танец, марш).	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Что делают дети?";
4.	Композиторы детям. (Детская музыка П.И. Чайковского. Понятие жанра. Песня, танец, марш).	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Песня, танец;
5.	Оркестр. (Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция).	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Оркестр. (Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром).	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Музыкальный

7.	Весь мир звучит. (Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость,	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Звукоряд. (Нотный стан, скрипичный ключ).	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; Игра "Садовник" (на развитие песенного и
9.	Размер. (Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4).	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Игра "Догадайся кто идёт?" (определить
10.	Звукоряд. (Ноты первой октавы).	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Сложи песенку"
11.	Интонация. (Выразительные и изобразительные интонации).	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	Ритм. (Звуки длинные и короткие; восьмые и четвертные длительности; такт, тактовая черта).	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	Русский фольклор. Русские народные песни. (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; Викторина "Жанры русских народных песен";
14.	Русские народные музыкальные инструменты. (Народные музыкальные инструменты: балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

15.	Первые артисты, народный театр. (Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп).	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
16.	Народные праздники. (Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере Рождества).	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
17.	Край, в котором ты живёшь. (Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты).	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
18.	Жанры музыкального фольклора. (Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
19.	Жанры музыкального фольклора. (Фольклорные жанры, общие для всех народов: трудовые. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
20.	Жанры музыкального фольклора. (Фольклорные жанры, общие для всех народов: колыбельные песни. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
21.	Жанры музыкального фольклора. (Песни, танцы, пляски. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

22.	Какой же праздник без музыки? (Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике).	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос; Игра "Весёлый бубен" (импровизация движений русского народного танца),
23.	Танцы, игры и веселье (Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев).	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Игра "Наш оркестр" (игра на детских музыкальных инструментах);
24.	Ритмический рисунок (Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая ...).	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Танцуй как я" (работа над ритмом в
25.	Музыкальный язык. (Темп, тембр. Динамика: форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др. Штрихи: стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Украины (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;

28.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Латвии (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
29.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Эстонии (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; Кроссворд "Музыкальные инструменты разных народов";
30.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Литвы (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; Викторина "Узнай музыку разных народов";
31.	Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.)	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
32.	Композиторы — детям. (Детская музыка С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш).	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Викторина "Узнай музыкальное произведение";
33.	Инструментальная музыка в церкви. (Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха).	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Классическая музыка" Б. "Композиторы — детям"(Детская музыка П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского. Понятие жанра. Песня, танец, марш)	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос; Игра «Песня; танец; марш» (жанры);
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" Б. "Времена года в музыке" (Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами)	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; Игра «Соотнеси музыку и картину» (сопоставление музыки и произведений ИЗО);
3.	Модуль "Классическая музыка" Н. "Мастерство исполнителя" (Балерина Майя Плисецкая; певец Фёдор Иванович Шаляпин) Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Деловая игра "Концертный отдел филармонии" (составить программу концерта для родителей);

4.	Модуль "Музыка театра и кино" Б. "Театр оперы и балета"(Опера-былина "Садко", балет "Золушка" С. Прокофьев). Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Кроссворд на знание специальных музыкальных терминов.;
5.	Модуль "Классическая музыка" В. Оркестр "Музыкальный сказочник Н.А. Римский-Корсаков" (Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Игра «Подбери инструмент» (подобрать к каждой из 3 частей инструменты, звук которых соответствует образу);
6.	Ж. "Вокальная музыка" (Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песня, романс, вокализ, кант).	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Телефон" (викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов);
7.	Ж. "Вокальная музыка" Жанры вокальной музыки: арии из опер. Кантата.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Л. Русские композиторы-классики. "Д. Б. Кабалевский. Музыка для детей и юношества" (творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос; Игра «Сложи песенку» (мелодию для металлофона выложить из цветных карточек);

9.	Модуль "Музыкальная грамота" Б. Звукоряд (Нотный стан, скрипичный ключ, Ноты первой октавы) Г. Ритм (Звуки длинными короткими. Восьмые и четвертные длительности, такт, тактовая черта) Е. Размер (Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4) З. Высота звуков (Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации: диезы, бемоли, бекары)	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Игра «Музыкальное домино» (выложить ритм попевки длинными и короткими полосками); Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствие его образу);
10.	Модуль "Народная музыка России" А. "Край, в котором ты живёшь" (Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Г. "Сказки, мифы и легенды" (Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легендыо музыке и музыкантах)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разных народов России, музыкальные краски Удмуртии и Чувашии" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;

13.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разных народов России, музыкальные краски Тывы" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разных народов России, музыкальные краски Калмыкии и Адыгеи" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разных народов России, музыкальные краски Якутии" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);
16.	Модуль "Музыкальная грамота" О. "Ноты в разных октавах" (Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Игра «Догадайся, кто идёт?» (метр); Игра «Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма в песнях);

17.	Модуль "Музыка народов мира" Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Казахстан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана)	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Казахстан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана)	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
19.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Киргизия" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Киргизии)	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Игра «Инструменты разных народов» (проведение викторины);
20.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Таджикистан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Таджикистана)	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);
21.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Узбекистан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Узбекистана)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

22.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Туркменистан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Туркменистана)	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыкальная грамота" Ж. "Музыкальный язык" (Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
24.	Ж. "Музыкальный язык" (Ритмические рисунки в размере 6/8 Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм)	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос; Игра «Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма в песнях);
25.	Модуль "Классическая музыка". Н. Мастерство исполнителя Симфоническая сказка "Петя и Волк" С.С. Прокофьев (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Игра «Узнай героя оперы» (проведение викторины);
26.	Н. Мастерство исполнителя Сюита "Картики с выставки" М. П. Мусоргский (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос; Игра «Узнай героя оперы» (проведение викторины);

27.	Модуль "Духовная музыка". В. Инструментальная музыка вчеркви "Мне дорог И.С. Бах" (Орган и его роль богослужении. Творчество И. С. Баха)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос; Рассказ А. Клёнова "Орган - настоящий инструмент- оркестр";
28.	Модуль "Классическая музыка" М. Европейские композиторы-классики "Моцарт - символ самой музыки" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Игра «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);
29.	Е. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель, "Паганини! Разве это не восторг!" (Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Игра «Сочини песенку» (развитие песенного творчества);
30.	М. Европейские композиторы-классики "Эдвард Григ: композитор, завоевавший наши сердца" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Игра «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);

31.	Модуль "Музыкальная грамота" С. "Тональность. Гамма" (Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос; Игра «Звонящие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогики); Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствие его образу);
32.	Ф. "Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения". Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма)	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Игра «Сложи песенку» (формы);
33.	Ф. "Музыкальная форма" (Рондо: рефрен и эпизоды)	1	1	0	18.05.2023	Устный опрос;
34.	Модуль "Современная музыкальная культура" А. "Шедевры классики в исполнении современных музыкантов" (Современные обработки классической музыки Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?)	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
Общее количество часов по программе		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Классическая музыка" Л. Русские композиторы-классики "В гостях у русских композиторов. М. И. Глинка" (Творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых произведений);
2.	Ж. Вокальная музыка "Человеческий голос — самый совершенный инструмент" (Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант).	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; Игра "Узнай тембр голоса"
3.	Модуль "Музыка театран кино" Г. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера "Руслан и Людмила" М. И. Глинка (Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов).	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Викторина «Узнай героя оперы»;

4.	Модуль "Классическая музыка" К. Симфоническая музыка. "Образы богатырей в музыке А. П. Бородина" (Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина).	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра «Характер и цвет» (соотнесение кар-ра музыки с цветом);
5.	И. Программная музыка. "Музыкальная живопись М. П. Мусоргского" (Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Подобрать название и цвет к теме и 4 вариациям симфонической картины "Рассвет на Москве-реке" М. П. Мусоргского (работа в рабочей тетради).;
6.	3. Инструментальная музыка "Жанры камерной инструментальной музыки" (Альбом. Цикл. Сюита. Квартет)	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Викторина "Узнай музыкальное произведение";
7.	"Музыка театра и кино."В. Балет. Хореография - искусство танца. Балет"Золушка" С. С. Прокофьев (Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов).	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);

8.	Модуль "Музыкальная грамота" Т. Интервалы (Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима)	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Модуль "Музыка в жизни человека" А. Красота и вдохновение. "Картины природы в музыке" (Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод)	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
10.	модуль "Народная музыка России" Г. Сказки, мифы, легенды. "Культура разных народов России: музыкальные краски Бурятии. Бурятская нар. сказка "Волшебный хур" (Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);

11.	Д. Жанры музыкального фольклора. "Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана" (Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Игра «Весело-грустно» (лад минорный; мажорный; пентатоника);
12.	Е. Народные праздники. "Культура разных народов России: музыкальные краски Башкирии и Марий Эл. Праздники Навруз и Сабантуй" (Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников)	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);
13.	З. Фольклор народов России. "Культура разных народов России: музыкальные краски Карелии" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); ;

14.	<p>З. Фольклор народов России. "Культура разных народов России: музыкальные краски Дагестана" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)</p>	1	0	0	08.12.2022	<p>Устный опрос; Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогика);</p>
15.	<p>И. "Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов" (Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества)</p>	1	0	0	15.12.2022	<p>Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен; произведений композиторов; жанров музыки; для песенного и муз. творчества);</p>

16.	Модуль "Музыкальная грамота" Урок-путешествие "Край родной и любимый" Н. Пентатоника (пятиступенный лад, распространённый у многих народов) С. Гамма Тоника, тональность (Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности до 2—3 знаков при ключе) Т. Интервалы (Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Игра "Турнир знатоков музыкальной грамоты";
17.	Модуль "Музыка народов мира" Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Музыка Грузии. Грузинская народная сказка "Чонгурист" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты жанры)	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Композиторы и исполнители Грузии" (Композиторы и музыканты-исполнители Грузии)	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос; Викторина «Инструменты разных народов»; Викторина «Костюмы разных народов»; Игра «Узнай музыку разных народов»

19.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Музыка Армении" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры).	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Композиторы и исполнители Армении" (Композиторы и музыканты- исполнители Армении)	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Викторина «Инструменты разных народов»; Викторина «Костюмы разных народов»; Игра «Узнай музыку разных народов» ;
21.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Музыка Азербайджана" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры).	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Композиторы и исполнители Азербайджана" (Композиторы и музыканты- исполнители Азербайджана).	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос; Викторина «Инструменты разных народов»; Викторина «Костюмы разных народов»; Игра «Узнай музыку разных народов»
23.	Модуль "Классическая музыка". 3. Инструментальная музыка "Фортепианные сонаты Людвига ван Бетховена" (Жанры камерной инструментальной музыки: соната)	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

24.	Н. Мастерство исполнителя. "Детские образы в музыке М. П. Мусоргского" (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Набор «Средства музыкальной выразительности»; (для выкладывания модели музыкального произведения);
25.	Модуль Б. Песни верующих "Духовная музыка" (Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
26.	Модуль "Музыкальная грамота" Ж. "Музыкальный язык" (Темп, тембр. Динамика: форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др. Штрихи: стаккато, легато, акцент и др.) Р. Ритмические рисунки в размере 6/8 (Размер 6/8. Нотас точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм).	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогики); Игра "Ритмические кубки" (выложить форму музыки из разноцветных кубиков);

27.	К. Сопровождение "Музыкальная грамота" (Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш). Ф. "Музыкальная форма" (Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос; Игра "Ритмические кубики" (выложить форму музыки из разноцветных кубиков);
28.	Модуль "Классическая музыка" М. Европейские композиторы-классики. "Композиторы-классики Западной Европы. Антонио Вивальди" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
29.	К. Симфоническая музыка. Людвиг ван Бетховен. Рассказ "В поединке с судьбой: героические дни Людвиг ван Бетховена" Л. Гингольд-Щукиной (Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; «Музыкальный магазин» (определение на слух тембра музыкальных инструментов);

30.	Ж. Вокальная музыка. "Франц Шуберт" (Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, романсы)	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Игра "Послушай и узнай голос" (угадать голос певца на слух); викторина "Голоса певцов" (знание терминов: сопрано; меццо-сопрано; контральто; тенор; баритон; бас; дискант; альт).
31.	З. Инструментальная музыка. "Фридерик Шопен" (Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьесы: вальс, мазурка, полонез)	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос; «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра "Узнай танец" (различать вальс; мазурку и полонез по ритмическому рисунку);
32.	И. Программная музыка. Сюита "Карнавал животных" К.Сен-Санс (Программноназвание, известный сюжет, литературный эпитаф)	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Нарисовать рисунок или подобрать картинку к понравившимся пьесам Кампиля Сен-Санса;
33.	Н. Мастерство исполнителя. "Дирижёры мира. Герберт фон Караян" (Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров).	1	1	0	18.05.2023	Устный опрос;

34.	Модуль "Современная музыкальная культура" А. Современные обработки классической музыки. "Шедевры классики в исполнении современных музыкантов" (Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?)	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
Общее количество часов по программе		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль Музыкальная грамота. "Русская музыка". (С. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе).	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	"Жанры русской народной музыки" (С. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Классическая музыка" Л. Русские композиторы-классики. "Сергей Васильевич Рахманинов" (Творчество выдающихся отечественных композиторов).	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);

4.	Л. Русские композиторы-классики "Сергей Сергеевич Прокофьев" (Творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);
5.	Л. Русские композиторы-классики "Валерий Александрович Гаврилин "Перезвоны" (Творчество выдающихся отечественных композиторов).	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);
6.	Модуль "Классическая музыка". Е. "Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель" (Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты).	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Л. Русские композиторы-классики "Дмитрий Дмитриевич Шостакович" (Творчество выдающихся отечественных композиторов).	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;

8.	Модуль "Музыка в жизни человека". Е. Музыка на войне, музыка о войне. "Ленинградская симфония" (Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен о ВОВ);
9.	Модуль "Музыка театран кино" В. Балет. Хореография - искусство танца. "Роднон Константинович Щедрин" (Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов).	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; Викторина «Узнай героя балета» ;
10.	Модуль "Народная музыка России" А. "Край в котором ты живёшь" (Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты).	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Д. Жанры музыкального фольклора "Музыкальная культура Республики Коми". (Фольклорные жанры, общие для всех народов. лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Кроссворд «Жанры русских народных песен»; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»;

12.	Г. Сказки, мифы и легенды "Музыкальная культура Республики Мордовия. Сказка "Девушка-берёзка" (Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки легенды о музыке и музыкантах).	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Кроссворд «Жанры русских народных песен»; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»;
13.	З. Фольклор народов России "Музыкальная культура Республик: Ингушетия и Северная Осетия-Алания" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Е. Народные праздники "Музыкальная культура Чеченской республики" (Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Кроссворд «Жанры русских народных песен»; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»;

15.	И. "Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов" (Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Модуль "Музыкальная грамота" У. Гармония Аккорд. (Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Игра «Сколько нас поёт?» (развитие гармонического слуха);
17.	Модуль "Классическая музыка" К. Симфоническая музыка "Музыка Великобритании" (Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина) Модуль "Музыкальная грамота" С. Тональность. Гамма (Тоника, тональность. Знаки при ключе).	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос; Игра «Подбери музыку» (различные жанры: лирического; героического; шуточного); Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
18.	М. Европейские композиторы-классики "Театр музыкальной комедии - оперетта" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

19.	Модуль "Музыка народов мира" Г. Музыка Испании "Музыка Испании" (Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители)	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;
20.	В. Музыка народов Европы "Музыка Бразилии" (Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал) Модуль "Музыкальная грамота" Д. Ритмический рисунок (Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы).	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;
21.	Г. Музыка Латинской Америки "Музыка Аргентины" (Искусство игры на гитаре, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;

22.	<p>Д. Музыка США "Музыка Соединённых Штатов Америки" (Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлы. Джаз. Творчество Дж. Гершвина Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлы. Джаз. Творчество Дж. Гершвина)</p>	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов»;
23.	<p>3. "Певец своего народа" (Джордж Гершвин) Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны Модуль "Музыкальная грамота" С. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)</p>	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

24.	Модуль "Музыкальная грамота" Д. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура). Модуль "Современная музыкальная культура" Б. "Джаз" (Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Игра «Средства музыкальной выразительности» (набор для выкладывания модели музыкального произведения);
25.	Модуль "Музыка народов мира" Е. Музыка Японии и Китая"Музыка Японии и Китая" (Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника)	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;
26.	Модуль "Классическая музыка" Н. Мастерство исполнителя "Исполнители разных стран мира" (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского)	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Игра «Средства музыкальной выразительности» (набор для выкладывания модели музыкального произведения);

27.	Модуль "Современная музыкальная культура" В. Исполнители современной музыки "Первый ВИА - Битлз" (Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Музыка народов мира" И. Диалог культур "Русские композиторы о дальних странах. М. И. Глинка" (Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов)	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
29.	И. Диалог культур "Музыка разных стран в балетах П. И. Чайковского" (Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);

30.	Модуль "Классическая музыка" Л. Русские композиторы-классики "Русские композиторы-классики XX века" (Творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
31.	И. Диалог культур. "Зарубежные композиторы путешествуют" (Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке зарубежных композиторов (в том числе музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);
32.	Модуль "Классическая музыка" М. Европейские композиторы-классики Сюита Пер Гюнт" Эдвард Григ (Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Игра «Музыкальные жанры» (жанры);
33.	Н. Мастерство исполнителя "Великие исполнители классической музыки разных стран мира" (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижéров, Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского)	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос; «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);

34.	Модуль "Современная музыкальная культура". В. Исполнители современной музыки "Замечательные исполнители классической и современной музыки" (Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи)	1	1	0	25.05.2023	Устный опрос;
Общее количество часов по программе		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1, 2, 3, 4 классы /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки музыки. 1, 2, 3, 4 классы /Г.П. Сергеева. Поурочные разработки, учебное пособие для общеобразовательных организаций. Акционерное общество Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Фильмы в DVD формате:

«Бременские музыканты». Музыка Г. В. Гладкова. Мультипликация. Режиссёры И. А. Ковалевская, В.Б. Ливанов

«Волк и семеро козлят на новый лад». Мюзикл. Музыка А. Л. Рыбникова. Мультипликация. Режиссёр Л. В. Аристов

«Времена года» («Октябрь», «Ноябрь»). Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. Режиссёр И. П.Иванов-Вано

«Гномы и Горный король». Музыка Э. Грига. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская

«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.

«Картинки с выставки». Музыка М. П. Мусоргского.

Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская

«Прогулка». Музыка С. С. Прокофьева. Мультипликация.

"Запомни-ка ноты" сольфеджио для малышей.

Мультипликация; «Танцы кукол». Музыка Д. Д.

Шостаковича. Мультипликация.

Режиссёр И. А. Ковалевская

Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5—10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск, 2008) состоит из четырёх разделов: «Изучаем», «Читаем», «Поём», «Слушаем», содержание которых направлено на раскрытие закономерностей музыки (образ, жанры, язык, стиль) в совокупности с другими видами искусства — литературой, живописью, сценическим искусством (опера, балет), фотографией, анимацией.

Электронные энциклопедии:

«Энциклопедию классической музыки» (М.: Новый диск),

«Музыкальные инструменты» (М.: ЭксФорс, КогАх.),

«Энциклопедию популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»,

Аудиоиздание «Симфонический оркестр» (М.: Стрейпе АОхасйоп,), входящее в серию

обучающих программ «Путешествие в страну знаний».

Серия игровых программ:

«Познакомьте ребёнка с классической музыкой» связана с освоением содержания классических произведений (М.: МедиаХауз.)

"Музыкальный класс" ООО "Нью Медиа Дженерейшен" (Программа даёт подробные описания различных типов музыкальных инструментов: старинных, классических, современных, а также позволит услышать их звучание. Дети почерпнут много интересных и необходимых сведений по музыкальной грамоте: мелодия, гармония, интервал, нота, тон, и т.д. Получат представления о различных стилях и жанрах: джаз, самба, полька, вальс, рок, популярная музыка, техно, рэп. Смогут попробовать себя в роли песца -выбрав песню из списка, исполнить её под фонограмму, записать на компьютер и прослушать результат.

«Играем с музыкой Вивальди. Алиса и «Времена

года»; «Играем с музыкой Моцарта. «Волшебная

флейта»; «Играем с музыкой П. И. Чайковского.

«Щелкунчик».

Эти программы содержат интерактивные музыкальные игры на развитие музыкальных способностей и слуха детей, загадки, викторины для любознательных, сказочные приключения в мире музыки, записи музыкальных сочинений.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальный центр, компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением, телевизор, проектор для демонстрации слайдов, магнитная доска с набором нотных знаков, экспозиционный экран, мультимедийный проектор,

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкально-дидактические игры:

«Что делают дети?» (жанры)

«Песня, танец, марш» (жанры)

«Весёлая столовая» (длинные и короткие звуки)

«Чья музыка» (регистр)

«Кого встретил Колобок?» (регистр)
«Музыкальная семья» (регистр)
«Догадайся, кто идёт?» (метр)
«Эхо» (правильное пение гласных а и у)
«Лесенка» (направление движения мелодии)
«Три танца» (определение польки, вальса и русской пляски)
«Характер и цвет» (соотнесение хар-ра музыки с цветом)
«Ритмические кубики» (короткие и длинные звуки, соотавление попевок)
«Ритмическое лото» (узнавание попевок по ритму)
«Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма в песнях)
«Сложи песенку» (цветные карточки для металлофона)
«Бубенчики» (определение на слух звуков трезвучия)
«Три поросёнка» (определение на слух звуков трезвучия)
«Определи по ритму» (узнавание попевок по ритму)
«Узнай композитора» назвать фамилию по портрету)
«Музыкальный магазин» определение на слух тембра музыкальных инструментов)
«Телефон» (узнавание знакомых песен, произведений инструментальных, композиторов, жанров музыки, для песенного и муз. творчества)
«Петушок, курочка и цыплёнок» (различение на слух ритмических фигур)
«Музыкальное домино» (ритм)
«Сочини песенку» (развитие песенного творчества)
«Солнышко и тучка» (мажор, минор переменный лад)
«Характер музыки» (развитие словарного запаса детей)
Набор «Средства музыкальной выразительности»
(для выкладывания модели музыкального произведения)
«Жанры русских народных песен» (проведение викторины)
«Инструменты разных народов» (проведение викторины)
«Костюмы разных народов» (проведение викторины)
«Узнай музыку разных народов» (проведение викторины)
«Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки)